

HÄMEENLINNAN TORIPAVILJONKI

Schauman & Nordgren Architects

25.4.2019



Schauman
Nordgren
Architects

SISÄLTÖ

1. Kaupunkikuvallinen analyysi
2. Visio
3. Paviljongin toiminnalliset periaatteet
4. Paviljonkien periaatetarkastelu
5. Kaksi luonnosta

1. KAUPUNKIKUVALLINEN ANALYYSI

TORIN SIJAINTI KAUPUNKIRAKENTEESSA

Kaupunkikuvallinen analyysi



TORIN SIJAINTI KAUPUNKIRAKENTEESSA

Kaupunkikuvallinen analyysi

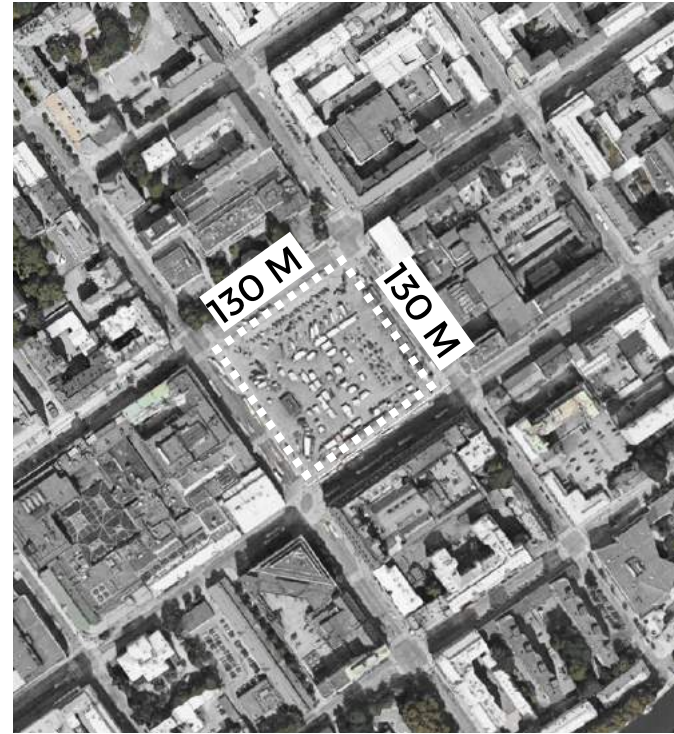


MITTAKAAVAVERTAILU

Kaupunkikuvallinen analyysi



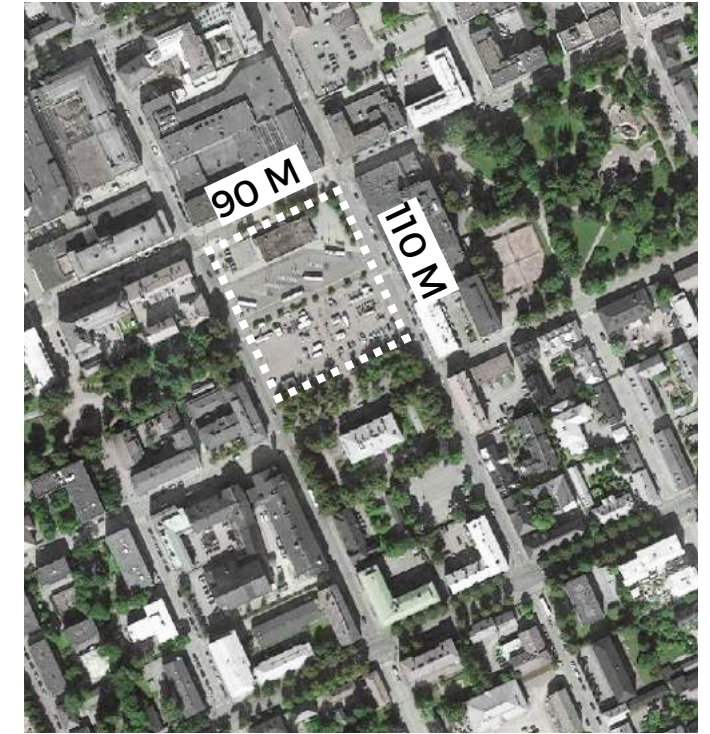
Hämeenlinna Tori



Turku Kauppatori



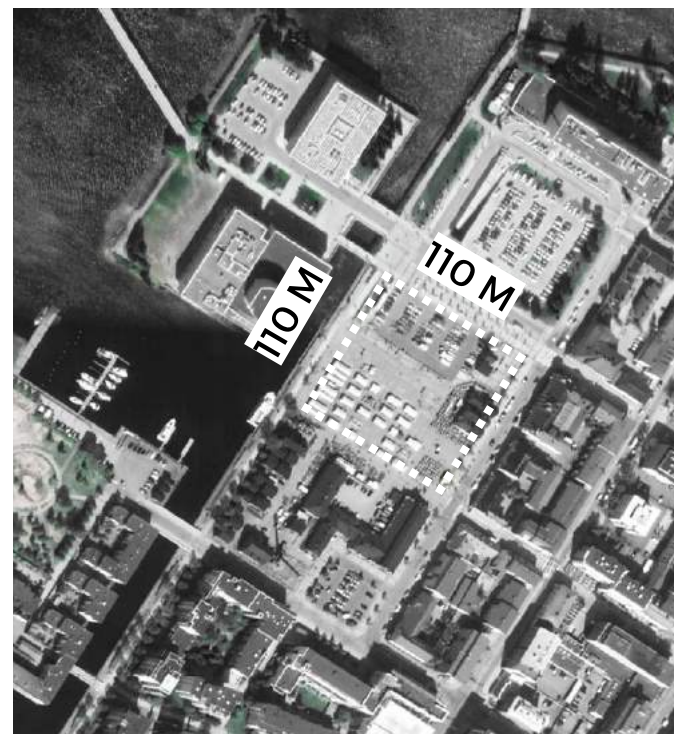
Rauma Tori



Porvoo Tori



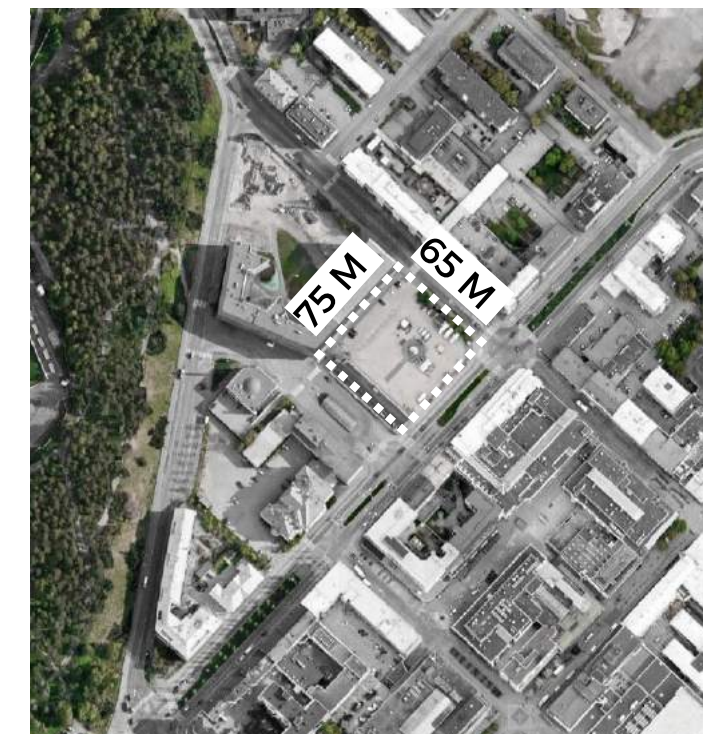
Pori Kauppatori



Oulu Kauppatori



Lahti Kauppatori



Jyväskylä Kauppatori

PARAATITORINA ALUETTA LUONNEHTII ISO MITTAKAAVA JA ISOT AVOIMET TILAT

Kaupunkikuvallinen analyysi



Pysäköintialue



Torikahvila



Grillikioski



Esiintymislava



Leikkipaikka



Suuri avoin pinta

SIBELIUKSENKATU - KEVYEN LIIKENTEEN PÄÄAKSELI

Kaupunkikuvallinen analyysi



Sibeliuksenkatu

Kaupunkikuvallinen analyysi

Kaupunkikuvallinen analyysi

Raatihuoneenkadun
kauppakatu

PUISTO PIENENTÄÄ ALUEEN MITTAKAAVA

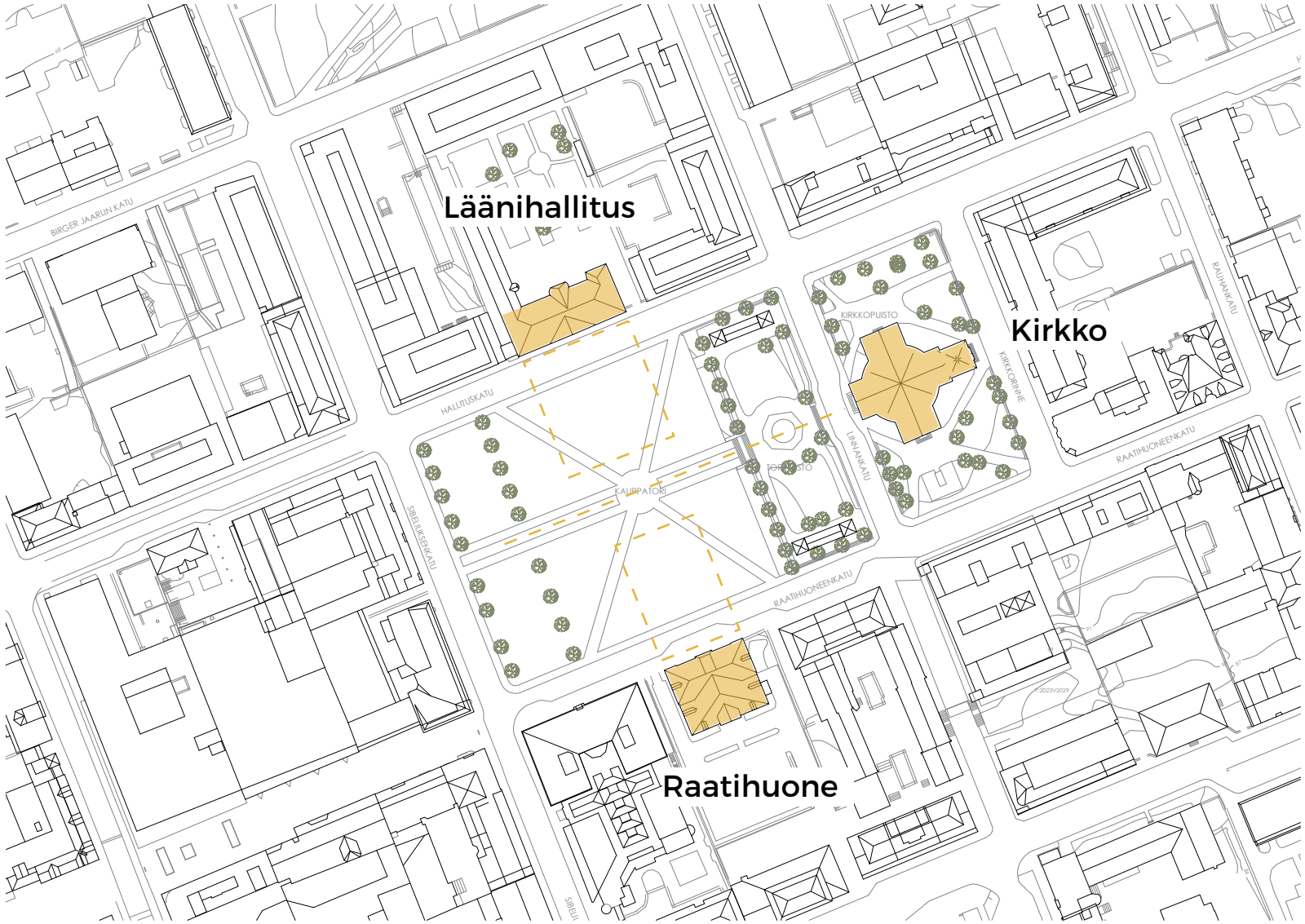
Kaupunkikuvallinen analyysi



Puisto

TORIN PÄÄRAKENNUKSET TOIMIVAT MAAMERKKEINÄ

Kaupunkikuvallinen analyysi



 Päärakennukset

TORIN MAAMERKIT

Kaupunkikuvallinen analyysi



Itä - Kirkko

TORIN MAAMERKIT

Kaupunkikuvallinen analyysi



Etelä - Raatihuone

TORIN MAAMERKIT

Kaupunkikuvallinen analyysi



Pohjoinen - Läänihallitus

SIBELIUKSENKADUN PUOLELLA EI OLE MAAMERKKIÄ

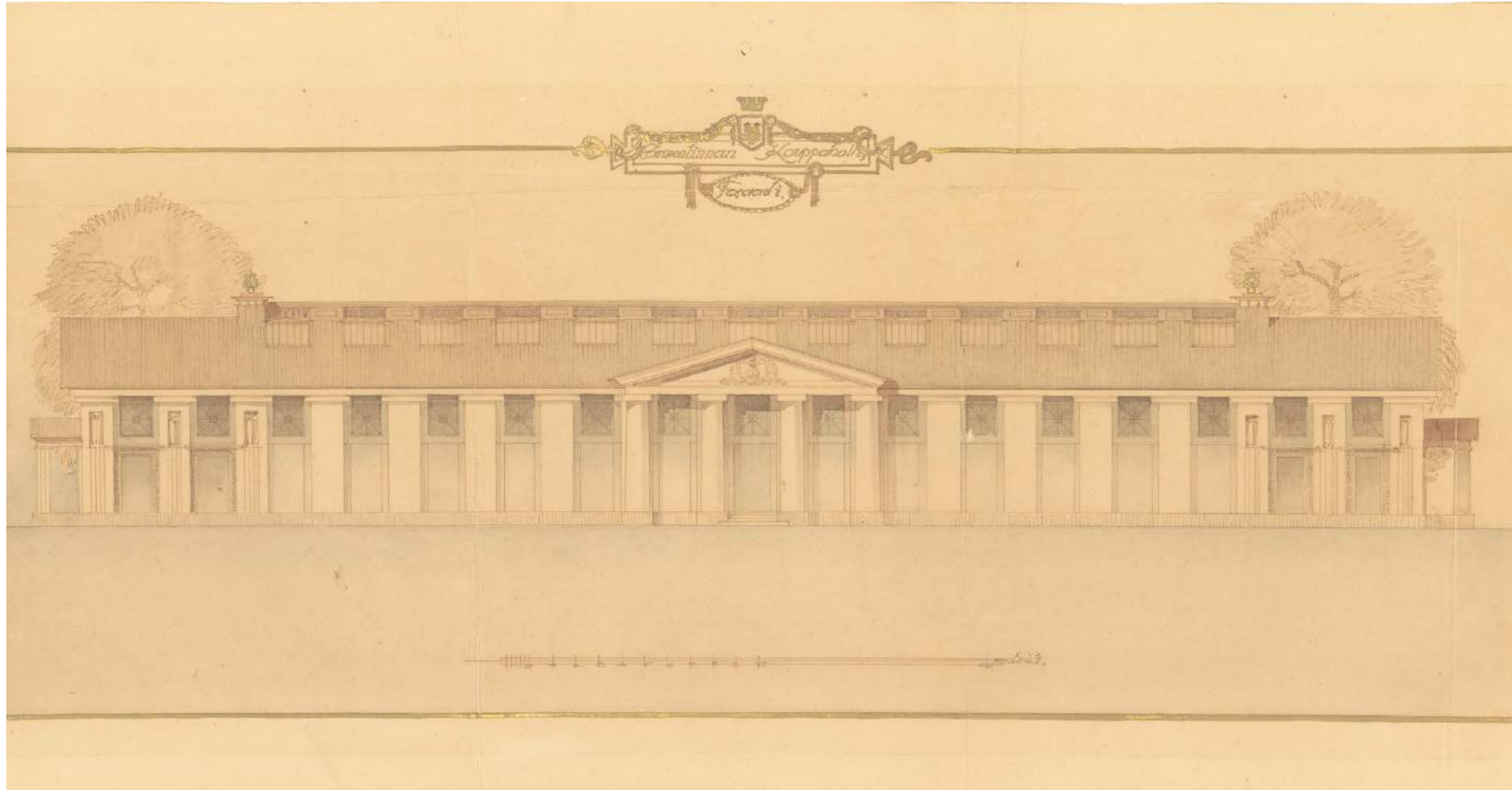
Kaupunkikuvallinen analyysi



Länsi

ARMAS LINDGRENIN LUONNOS KAUPPAHALLILLE VUODELTA 1915

Kaupunkikuvallinen analyysi



Kaupunginvaltuusto tilasi arkkitehti Armas Lindgreniltä suunnitelman torin järjestämiseksi. Suunnitelma hyväksyttiin vuonna 1908. Suunnitelmaan kuului torin alalaidan kauppahalli, joka sijaitsisi vastapäätä kirkkoa. Lindgrenin torisuunnitelma toteutui, mutta hallihanke raukesi ajan levottomien olojen vuoksi. Kauppahallikysymys nousi kuitenkin uudestaan esiin vuonna 1915 valtuustossa ja sanomalehdissä. Jälleen kännyttiin Armas Lindgrenin puoleen. Lindgren laati hämeenlinnalaisille luonnoksen kauppahallista, joka oli kapea, lähes torin länsilaidan mittainen rakennus. Kirkon uusklassistiset piirteet oli otettu huomioon kauppahallin ulkonäössä. Hallin julkisivun puolella oli 18 pylvästä ja keskellä keskirisaliitti päätykolmioineen. Risaliitin kohdalla oli sisälle johtava portaali, joka oli kadun puolella kaksikerroksinen. Hallissa oli 60 myymäläkojua, joista neljä suurempaa rakennuksen kulmissa ja kahvihuone. Pohjakerroksessa olivat kellarit ja sisäänkäynnin yläkerrassa osa kojuista. Hallin keskelle oli piirretty vesiallas tai suihkulähde. Kauppahallin rakentaminen ei kuitenkaan vieläkään onnistunut, sillä etenkin rakennuspaikka herätti vastustusta. Hallille suunniteltiin myös muita sijoituspaikkoja, mutta säästäväisyyssyistä hankkeesta lopulta luovuttiin. Vuonna 1926 Hämeenlinnan Suomalainen Säästöpankki ehdotti jälleen hallin rakentamista. Piirustukset laadittiin kaupungin rakennuskonttorissa (P. A. Ahomaa 1927). Halli olisi tullut Rantatorille. Hanketta pohtinut valiokunta päätyi kuitenkin siihen, ettei hallin rakentaminen olisi kannattavaa. Vasta 1950-luvulla Hämeenlinna sai Marjatta ja Martti Laosmaan suunnitteleman kauppahallin, joka sijaitsi Kasarmikadun ja Palokunnankadun kulmassa. Halli lopetti toimintansa vuonna 1972.

lähde: <https://lydia.hameenlinna.fi/items/show/362>

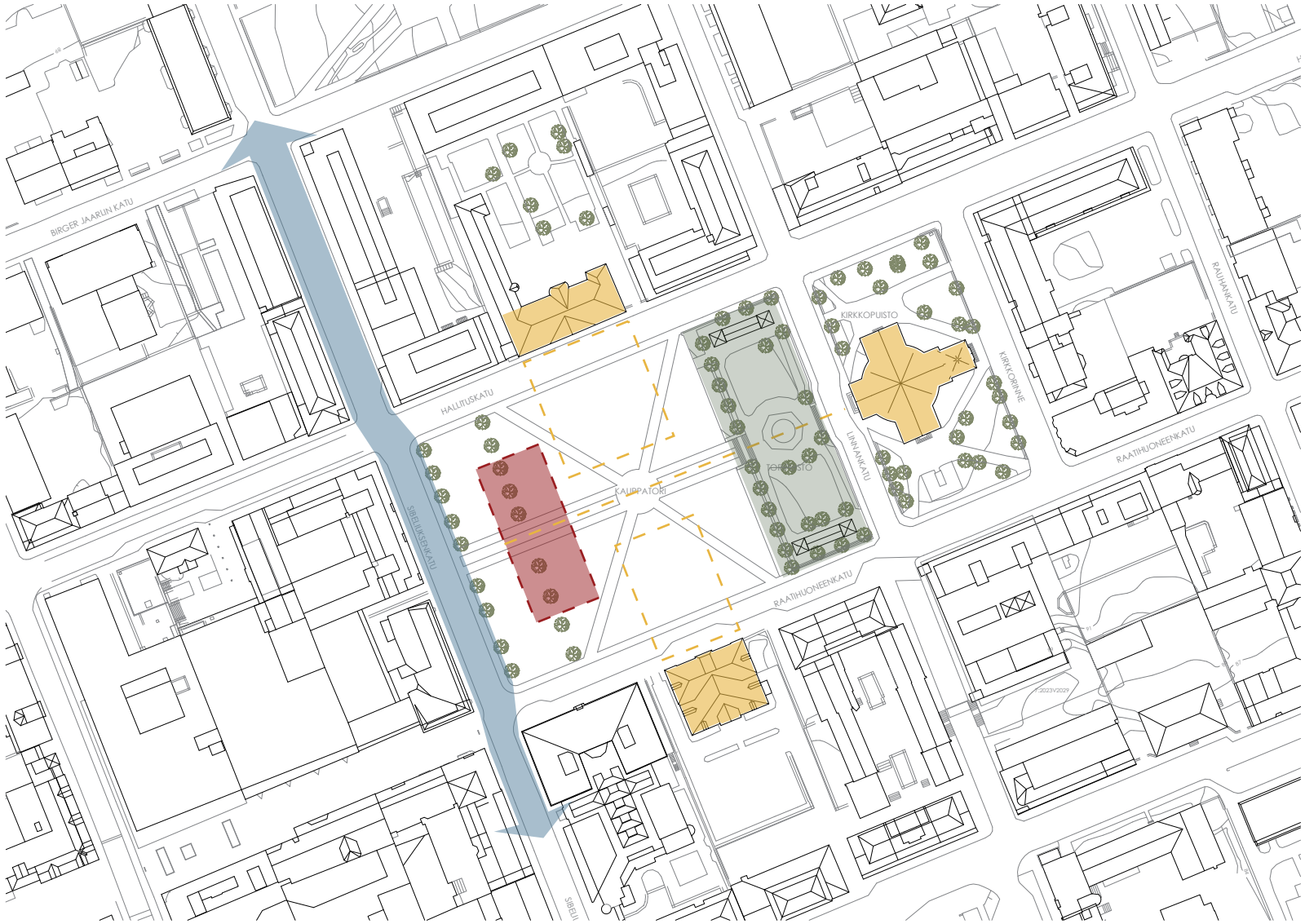
TORI JA LÄÄNIHALLITUS - 1906

Kaupunkikuvallinen analyysi



JOHTOPÄÄTÖS - UUDEN PAVILJONGIN LUONTEVA ALUE VOISI OLLE SIBELIUKSENKADUN PUOLELLA TORIA

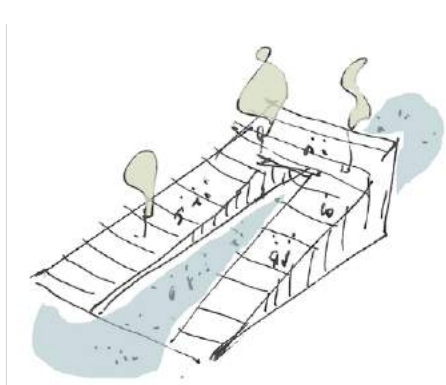
Kaupunkikuvallinen analyysi



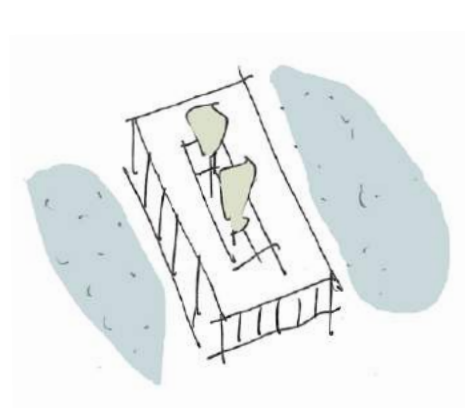
- Alue paviljongille
- Sibeliuksenkatu
- Päärakennukset
- Puisto

YHTEENVETO ERI PAVILJONKITYPOLOGIATARKASTELUSTA

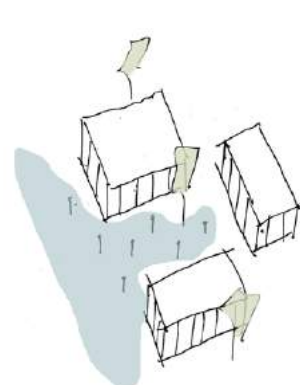
Periaatetarkastelu



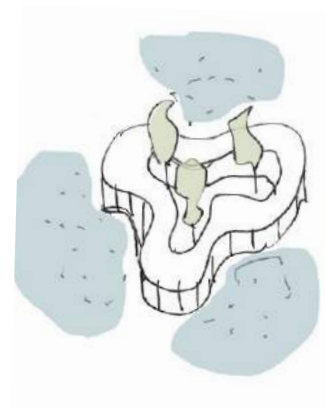
VE 1 - AMFITEATTERI



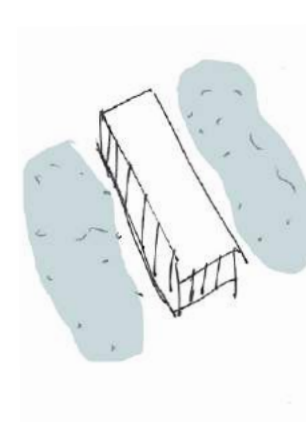
VE 2 - KORTTELIPUUTARHA



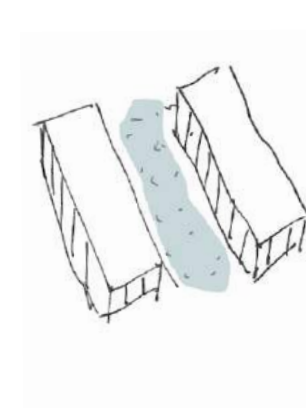
VE 3 - KYLÄ



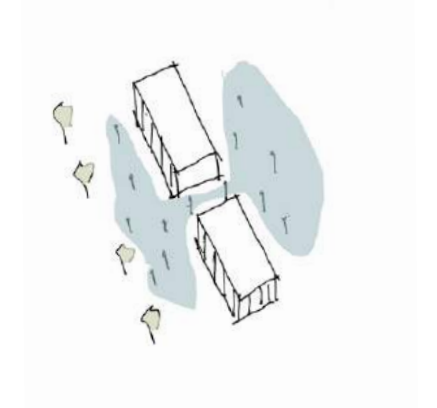
VE 4 - BLOB



VE 5 - SUORAKULMIO



VE 6 - VIIVAKOODI

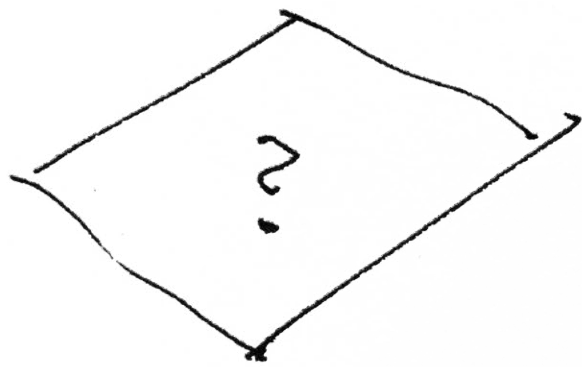


VE 7 - VIIVAKOODI 2

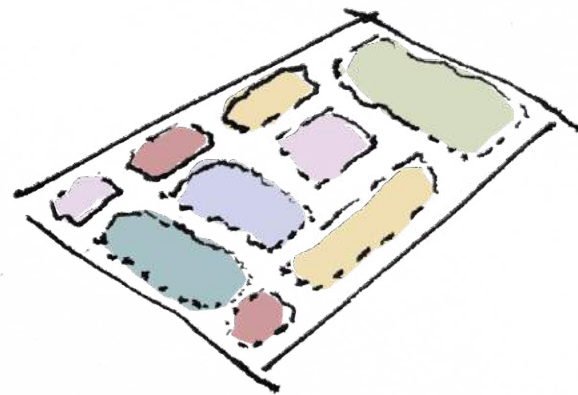
2. VISIO

MONIMUOTOINEN JA AKTIIVINEN TORIALUE ERI TOIMINNOILLE

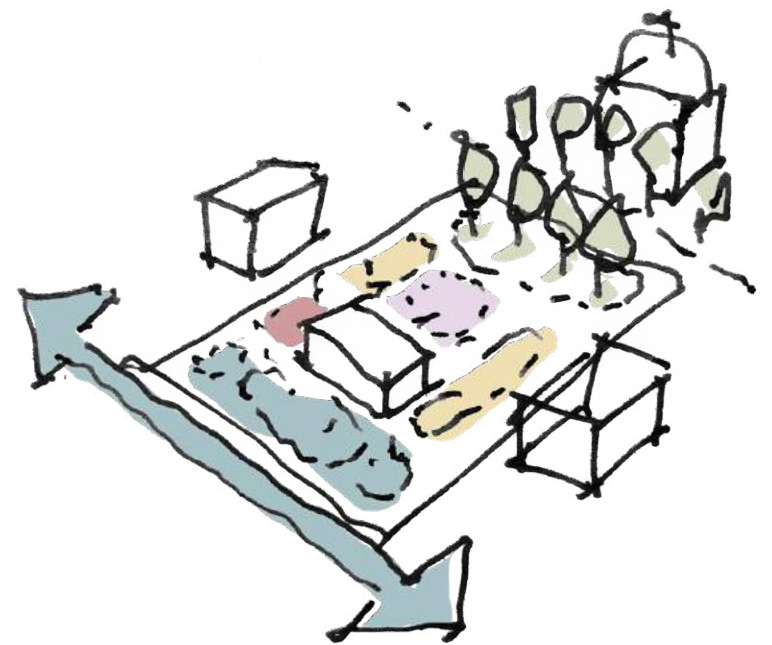
Visio



Suuri avoin torialue



Torialueeksi joka sisältää monimuotoisia ja pienempimittakaavaisia kohtaamispaikkoja

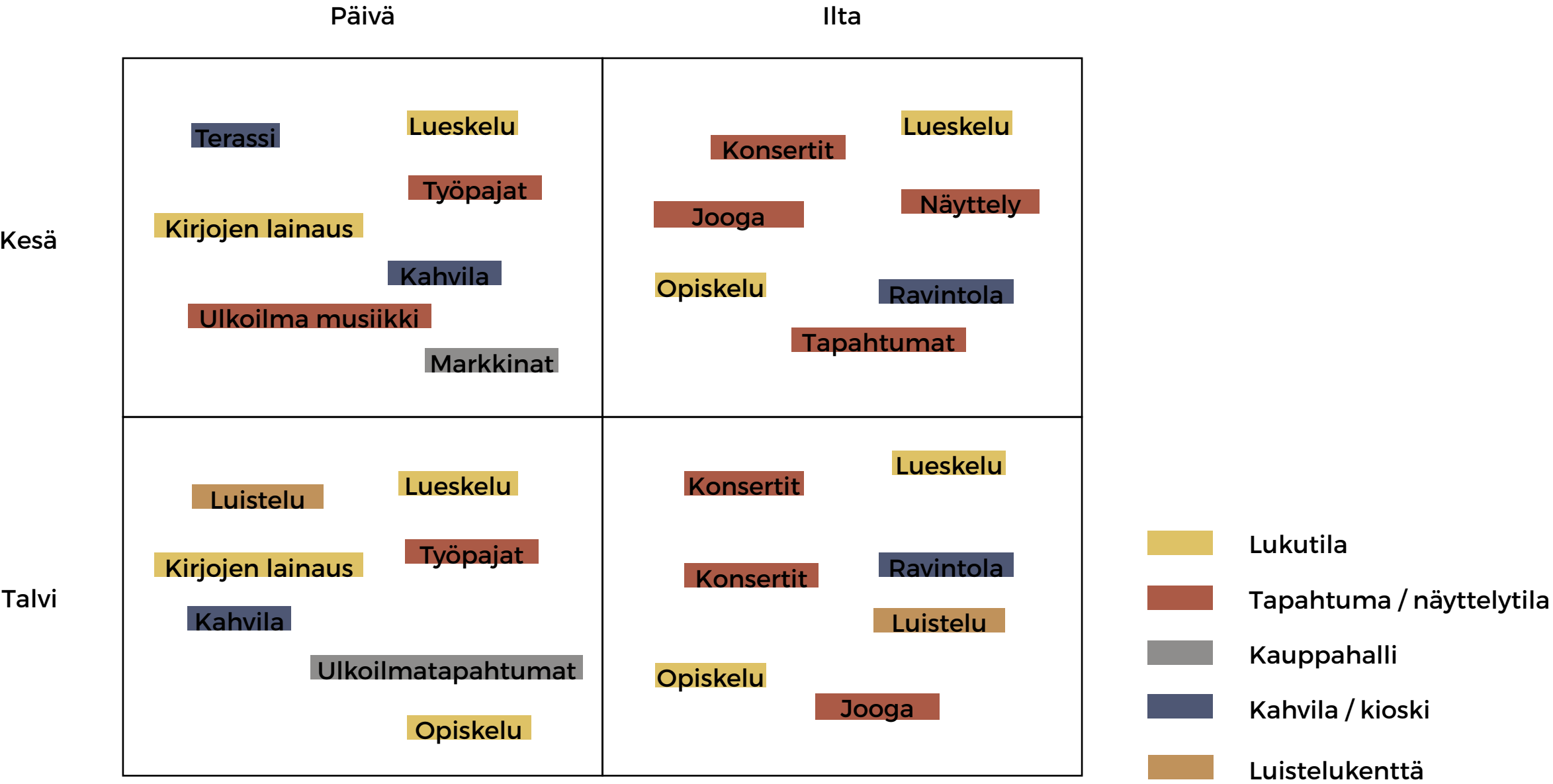


Houkutteleva kokonaisuus, joka toimii ympäri vuoden eri toiminnoille ja eri käyttäjille

3. TORIPAVILJONGIN TOIMINNALLINEN PERIAATETARKASTELU

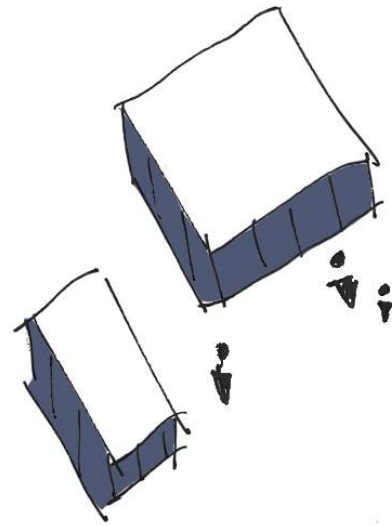
HOUKUTTELEVA JA AKTIIVINEN KOKONAISUUS YMPÄRI VUOROKAUDEN JA VUODEN

Toiminnalliset periaatteet

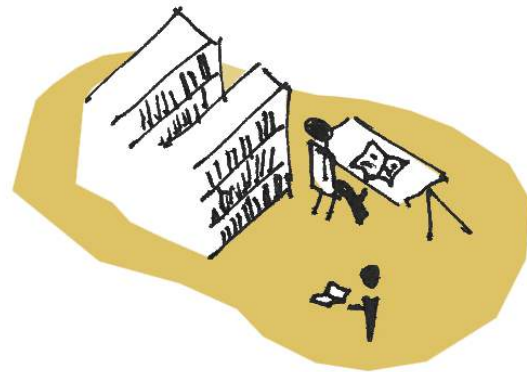


ESIMERKKEJÄ MAHDOLLISISTA TOIMINNOISTA

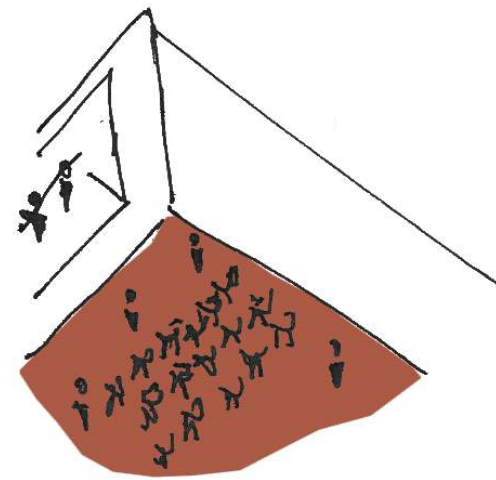
Toiminnalliset periaatteet



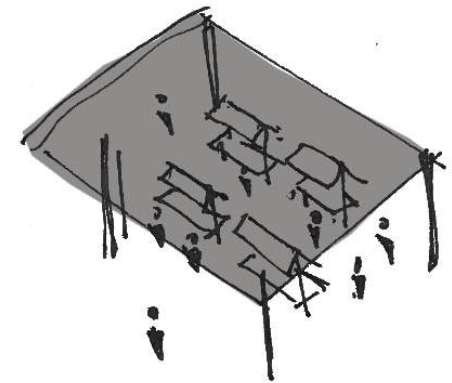
Kahvila / Kioski



Lukutila / lukusali



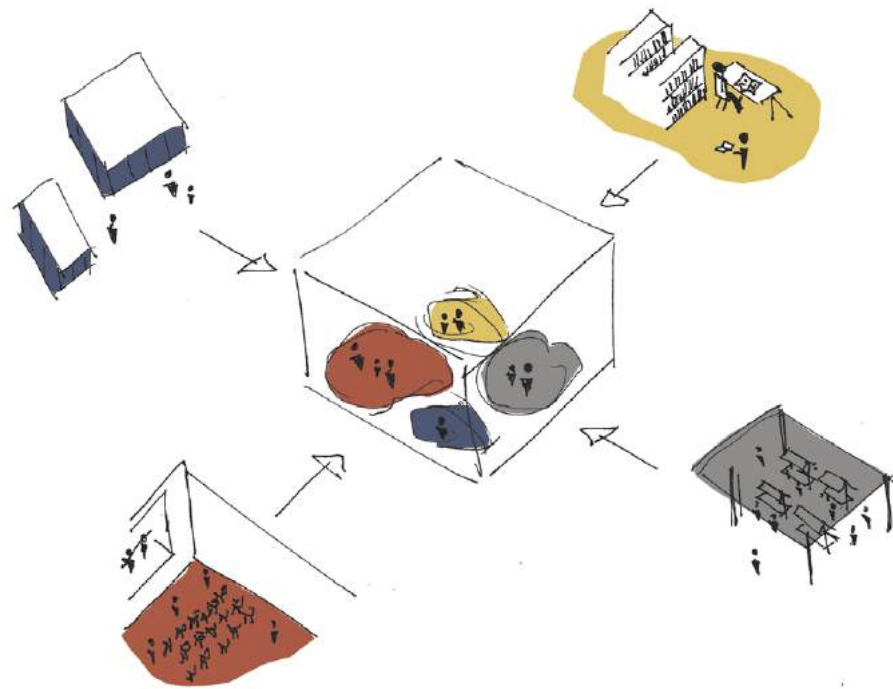
Tapahtuma / näyttelytila



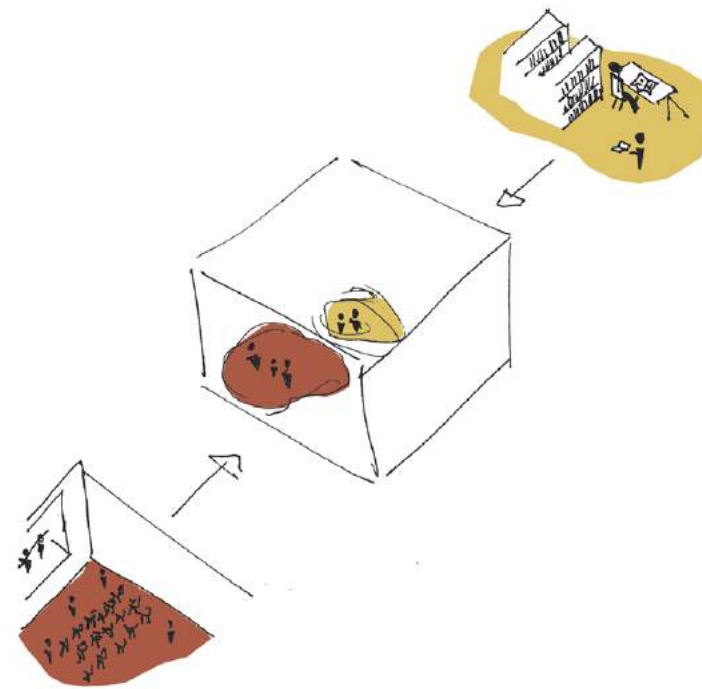
Kauppahalli

VAIHTOEHTOISET PERIAATTEET

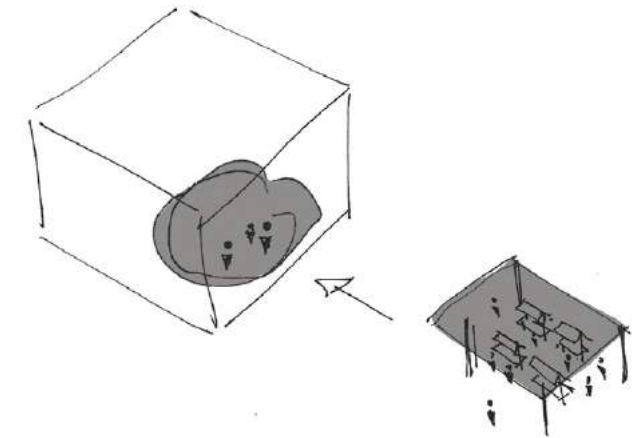
Toiminnalliset periaatteet



VE 1 - Monikäyttöinen
hybridi



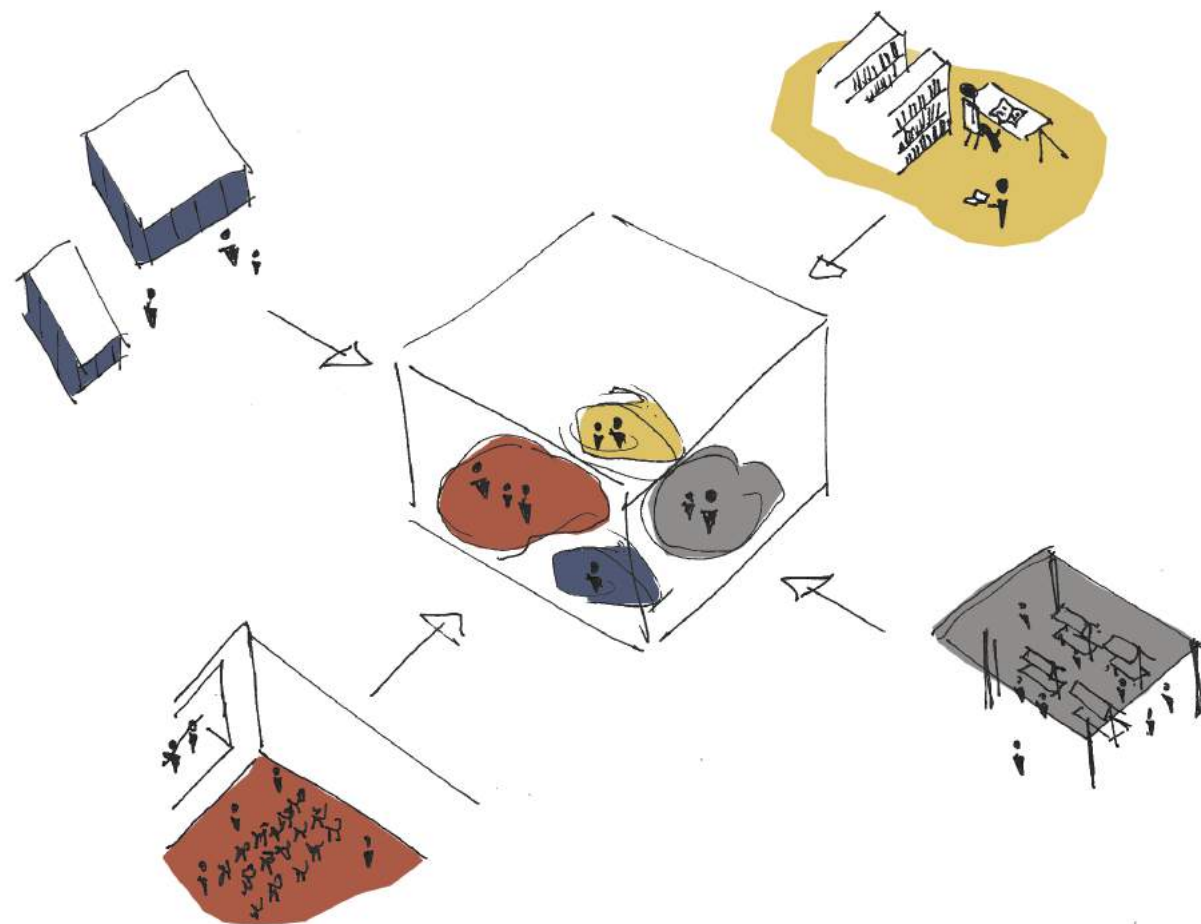
VE 2 - Kaksi päätoimintoa



VE 3 - Yksi päätoiminto

VE 1 - MONIKÄYTTÖINEN HYBRIDI

Toiminnalliset periaatteet



PAVILJONGIN TOIMINNOT



LUKUTILA



TAPAHTUMA /
NÄYTTELYTILA



KAUPPAHALLI



KAHVILA



KIOSKI



TURISTI INFO /
PALVELU

TORIN TOIMINNOT



PYÖRÄ
PYSÄ
KÖINTI



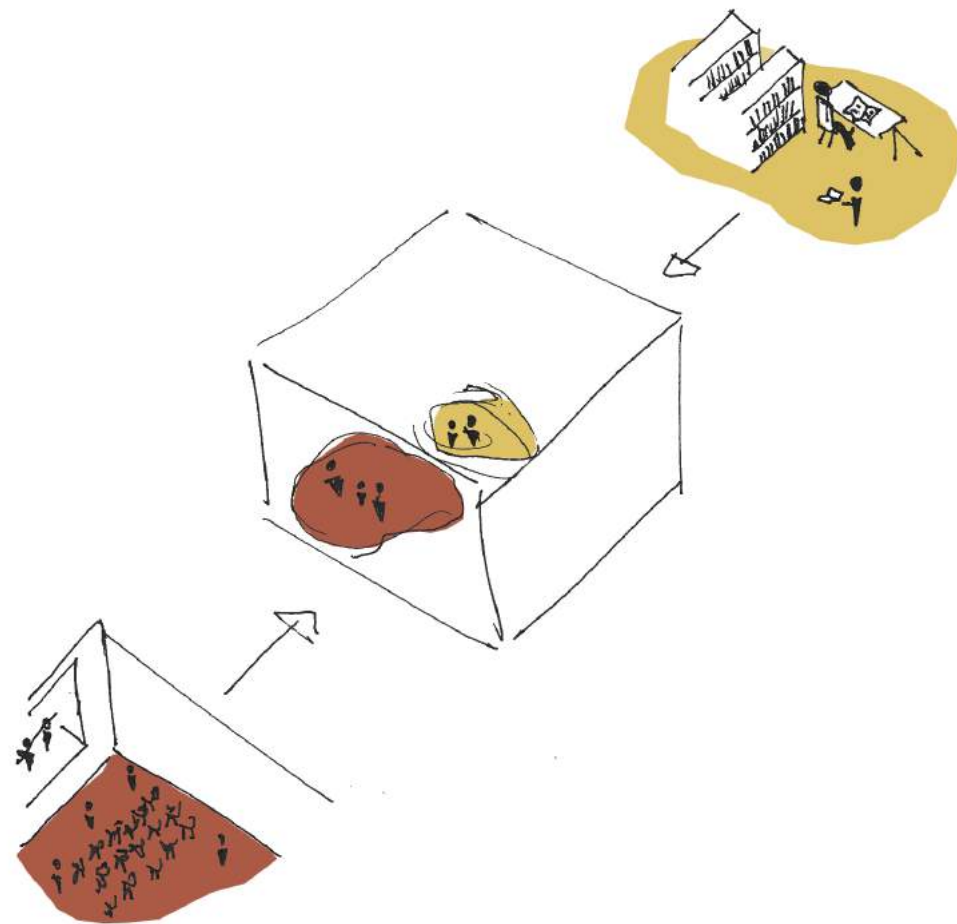
LEIKKI
PAIKKA



LUISTELUKENTTÄ

VE 2 - KAKSI PÄÄTOIMINTOA

Toiminnalliset periaatteet



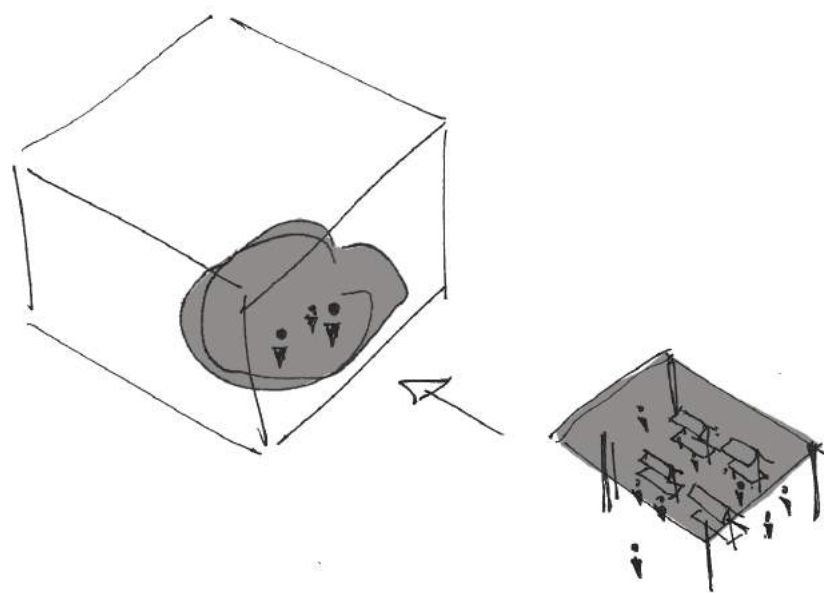
PAVILJONGIN TOIMINNOT



TORIN TOIMINNOT



VE 3 - YKSI PÄÄTOIMINTO
Toiminnalliset periaatteet



PAVILJONGIN TOIMINNOT



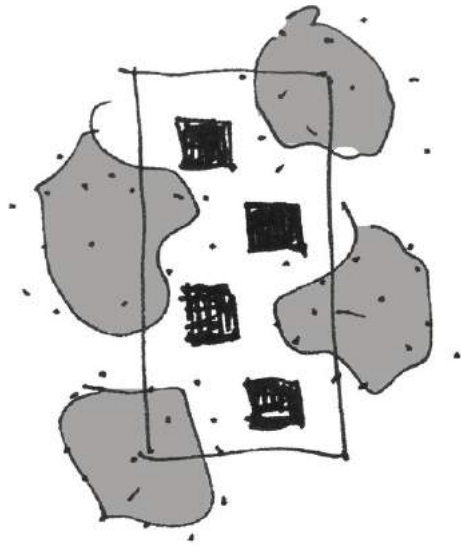
TORIN TOIMINNOT



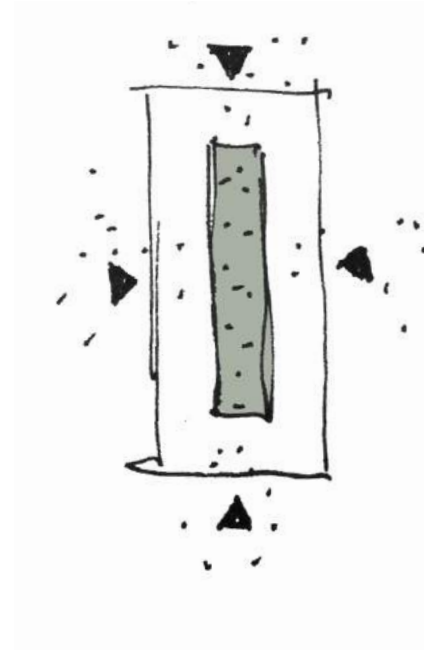
4. PAVILJONGIN PERIAATETARKASTELU

PAVILJONGIN VAIHTOEHTOISIA PERIAATTEITA

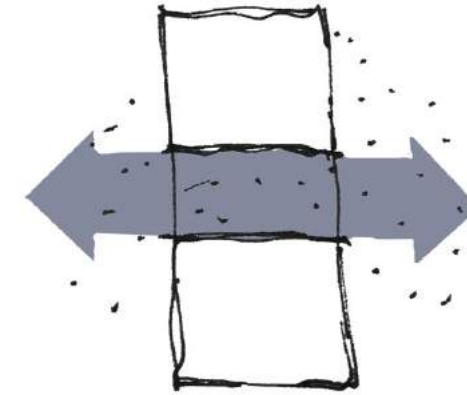
Paviljongin periaatetarkastelu



Porrashuone, IV ja muut aputilat
luovat pohjan muiden tilojen
joustavalle järjestelylle



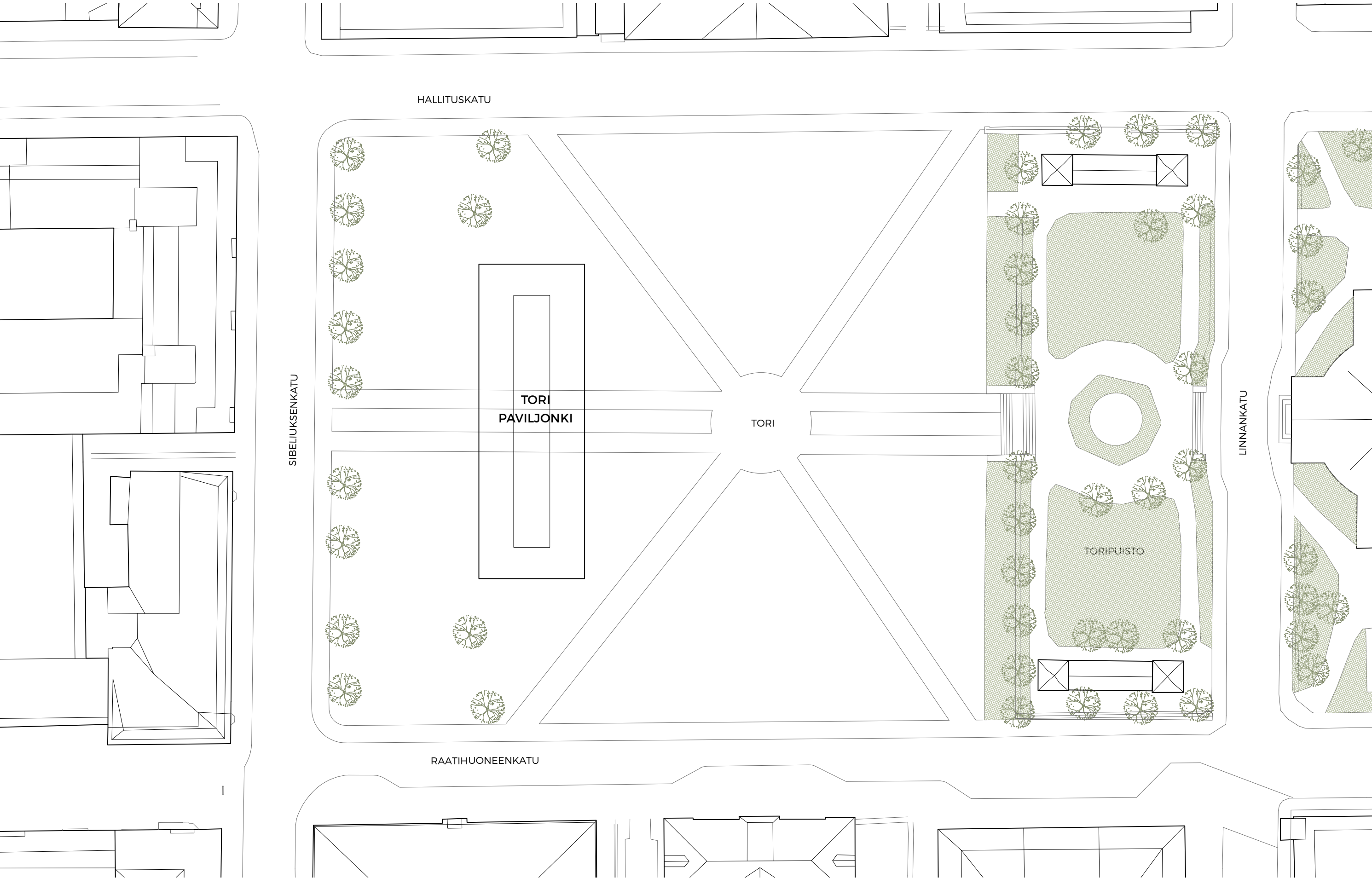
Paviljongin katon alle on mahdollista
luoda suojattu talvipuutarhatila



Yhteys torin ja Sibeliuksenkadun
välille voidaan järjestää paviljongin
lävitse.

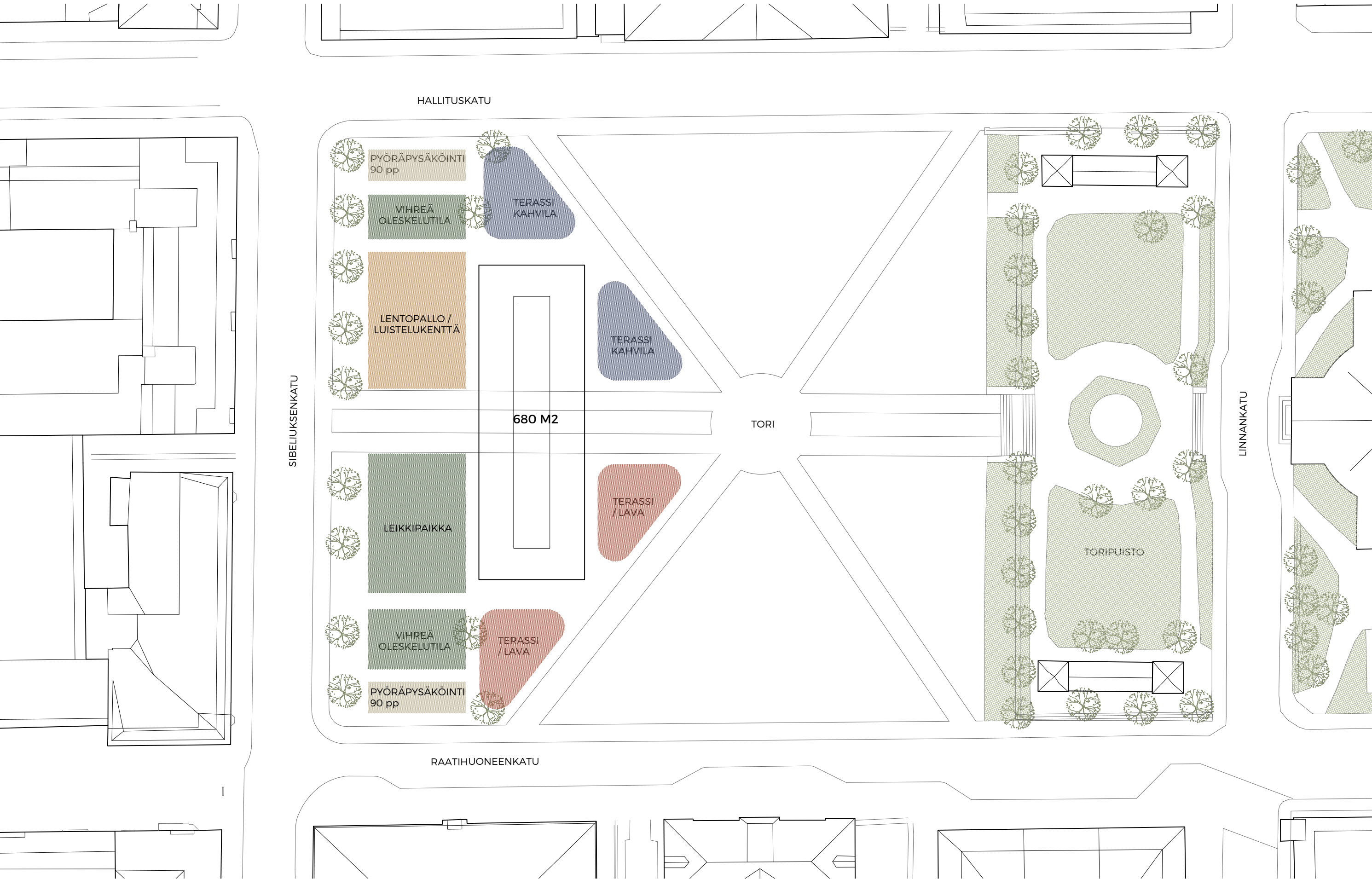
PAVILJONGIN SJOITTUMINEN TORILLE

Paviljongin periaatetarkastelu



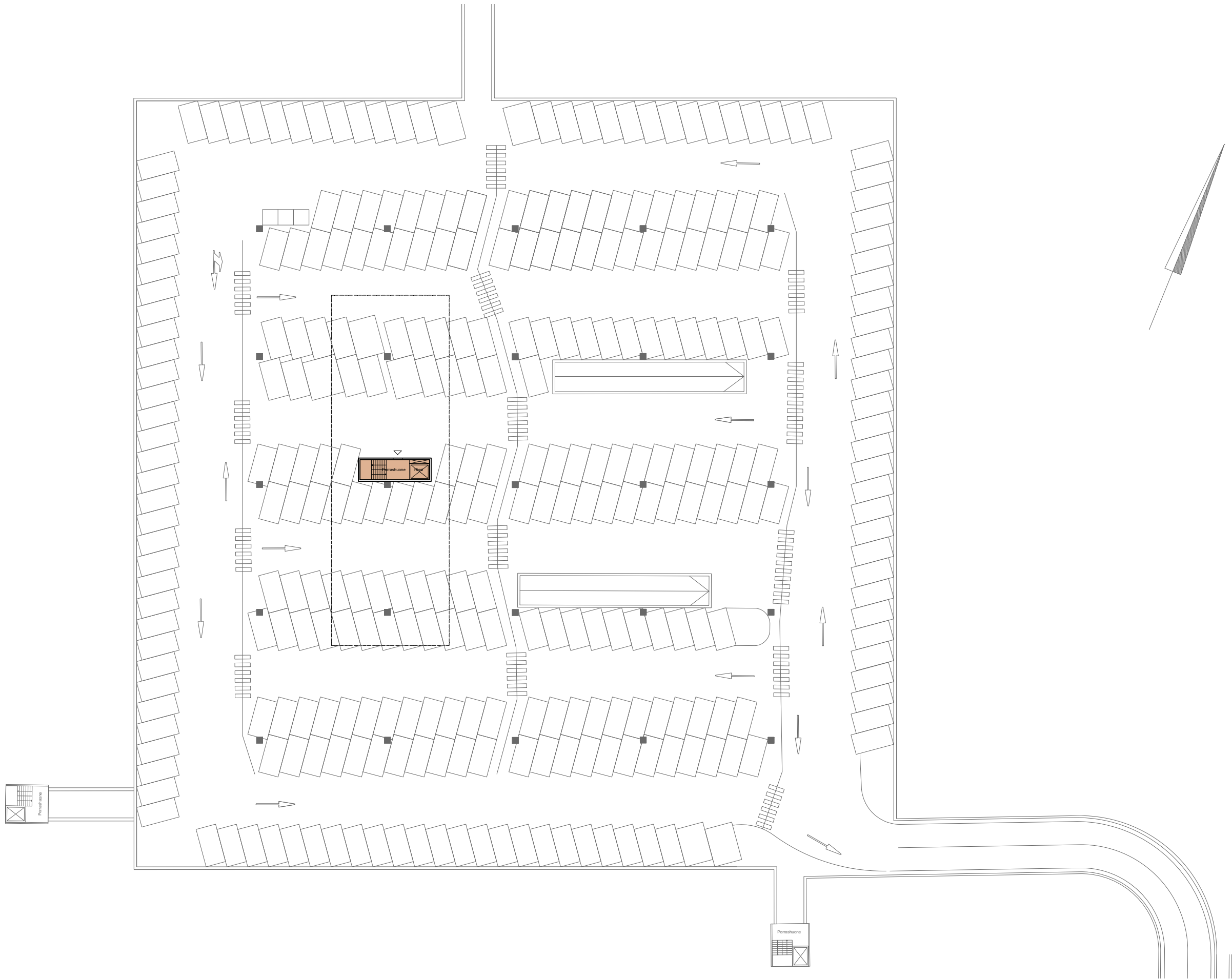
PAVILJONGIN YMPÄRILLE SIJOUTTUVAT TILAT JA PAVILJONGIN KOKO

Paviljongin periaatetarkastelu



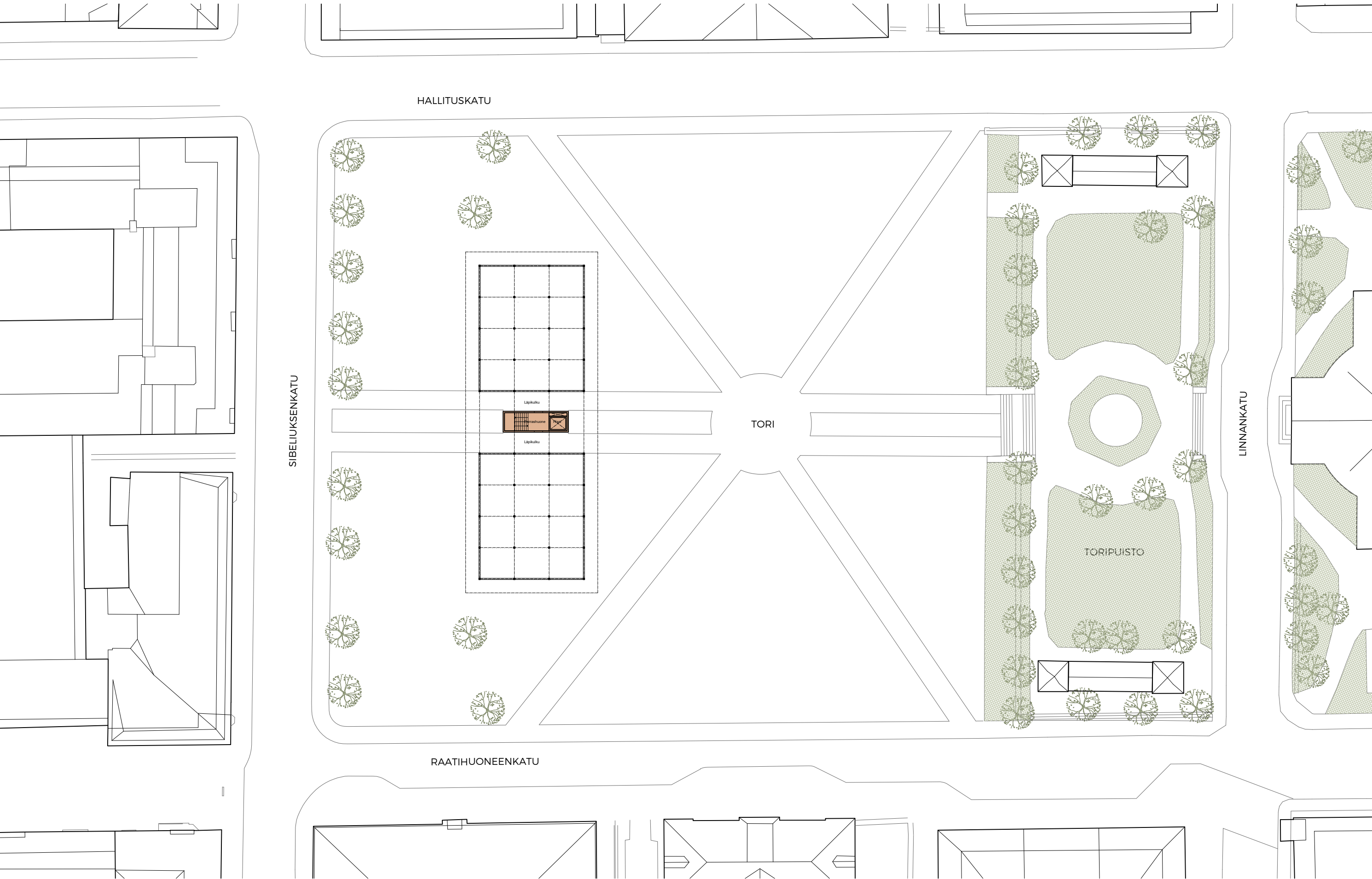
YKSI P-KELLARIN PORRASHUONEISTA SIJOITTUU TORIPAVILJONGIN KESKELLE

Paviljongin periaatetarkastelu



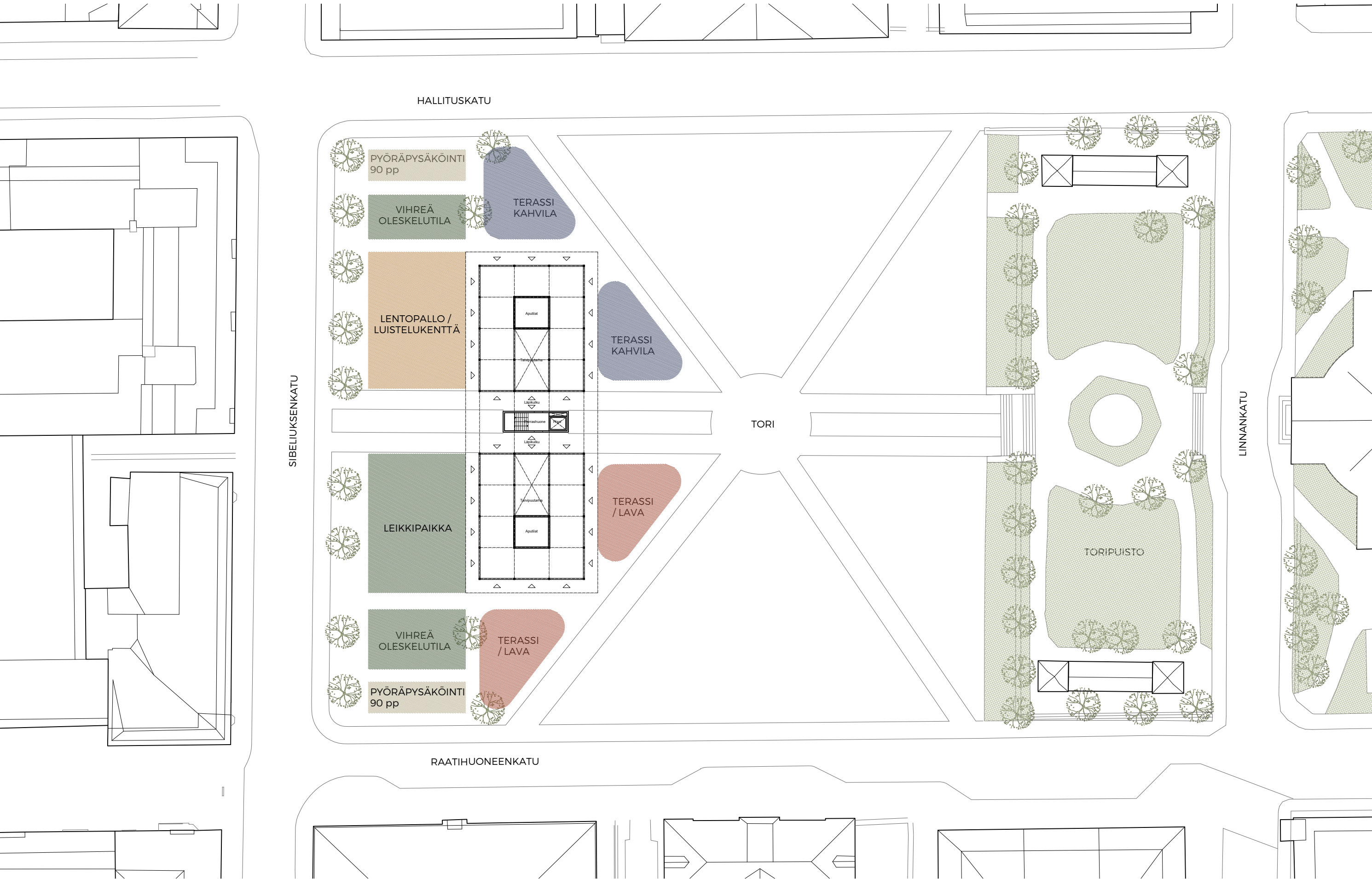
PORRASHUONE SJOITTUU PAVILJONGIN LÄPIKULUN KOHDALLE JA AVAUTUU MOLEMPIIN SUUNTIIN

Paviljongin periaatetarkastelu



PAVILJONGIN YMPÄRILLE SIJOITTUU MONIMUOTOISIA PIENEMPIÄ TILOJA TORILLE

Paviljongin periaatetarkastelu

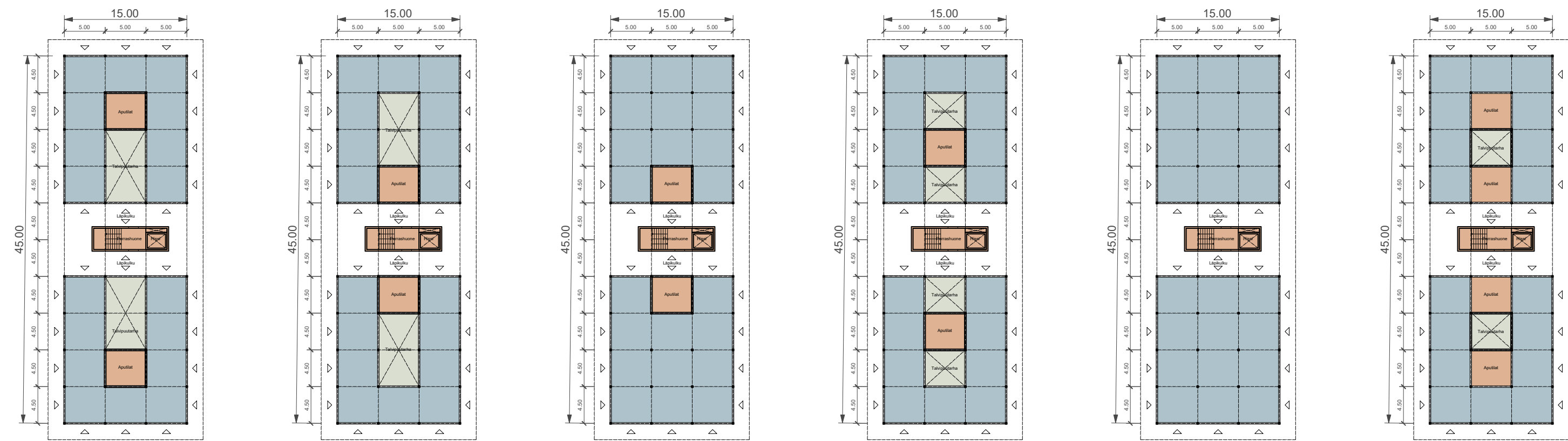


Paviljongin periaatetarkastelu



GRIDI MAHDOLLISTAA JOUSTAVIA TILARATKAISUJA

Paviljongin periaatetarkastelu



VE 1

VE 2

VE 3

VE 4

VE 5

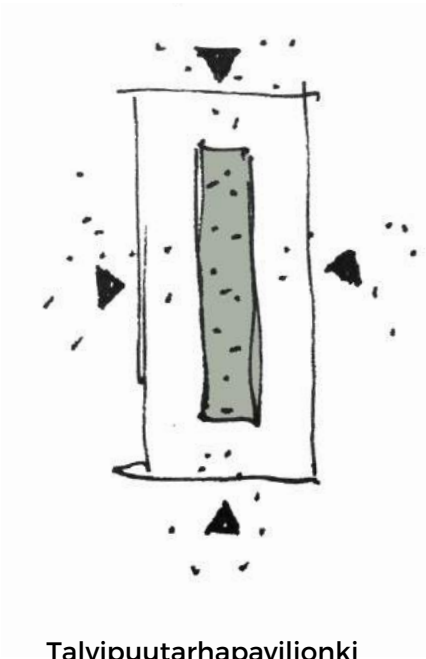
VE 6

- Joustavat tilat
- Käytävätilat
- Joustavat tilat
- Porrashuoneet / IV / aputilat

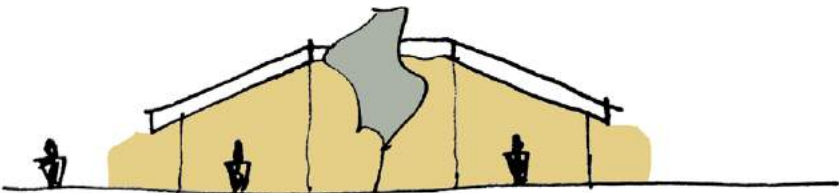
5. KAKSI LUONNOSTA

PERIAATTEET
Paviljongin periaatetarkastelu

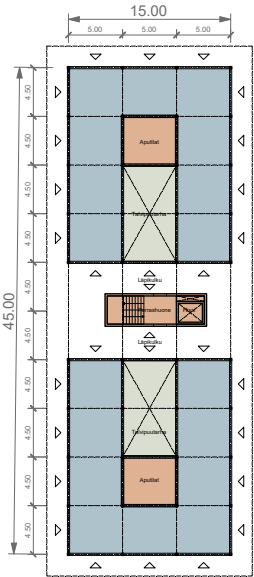
VE 1



Talvipuutarhapaviljonki

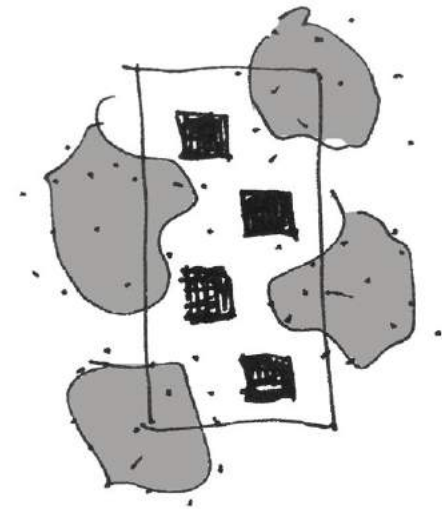


Harjakatto

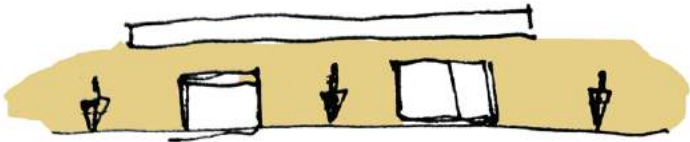


Pohjaperiaate

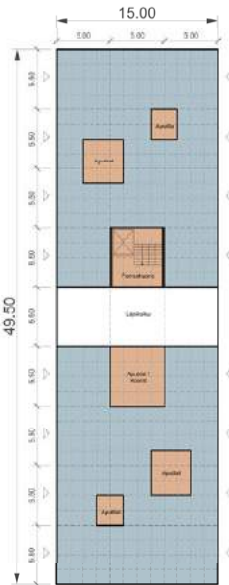
VE 2



Joustava tilakokonaisuus
perustuu porrashuoneen, IV tilan ja
aputilojen jäsentelyyn



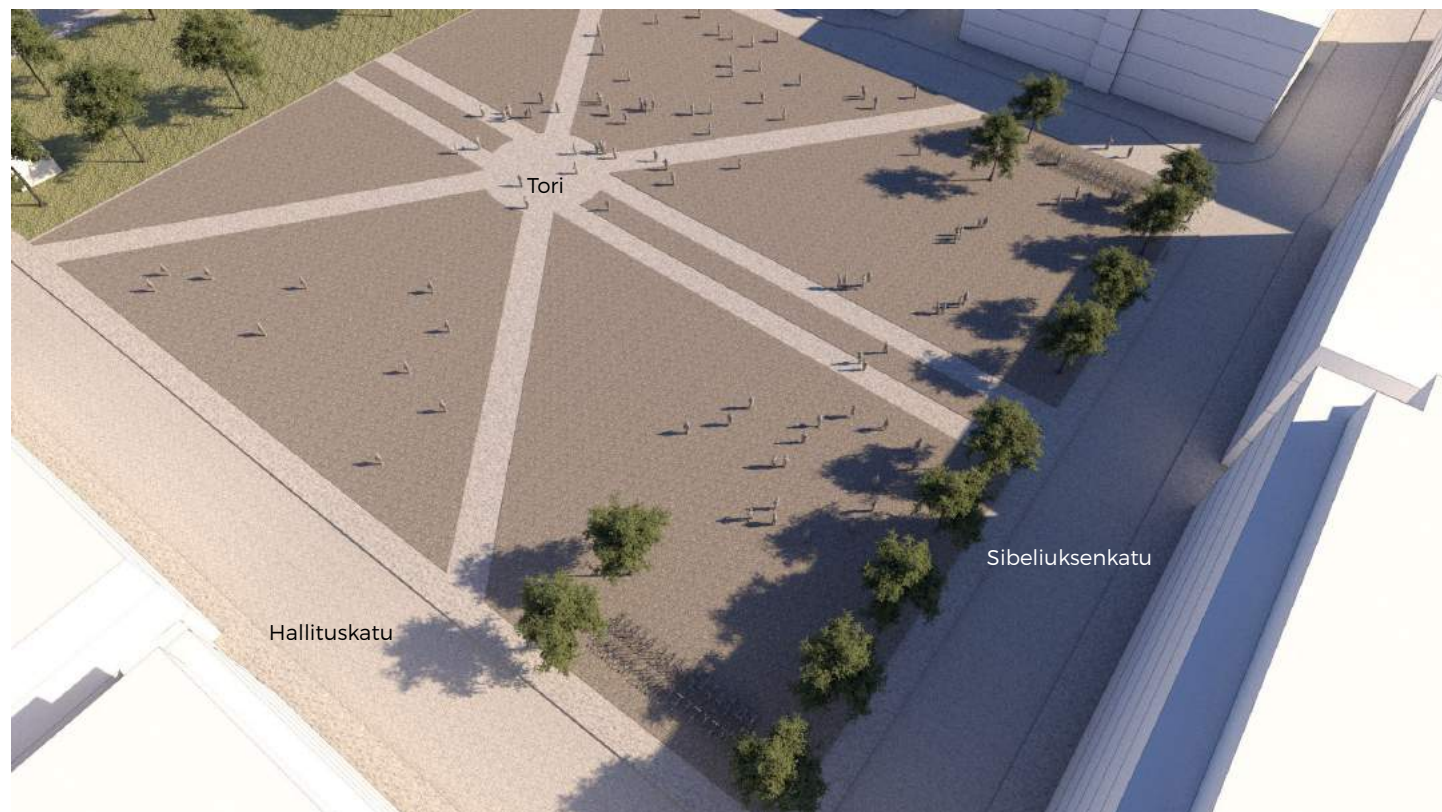
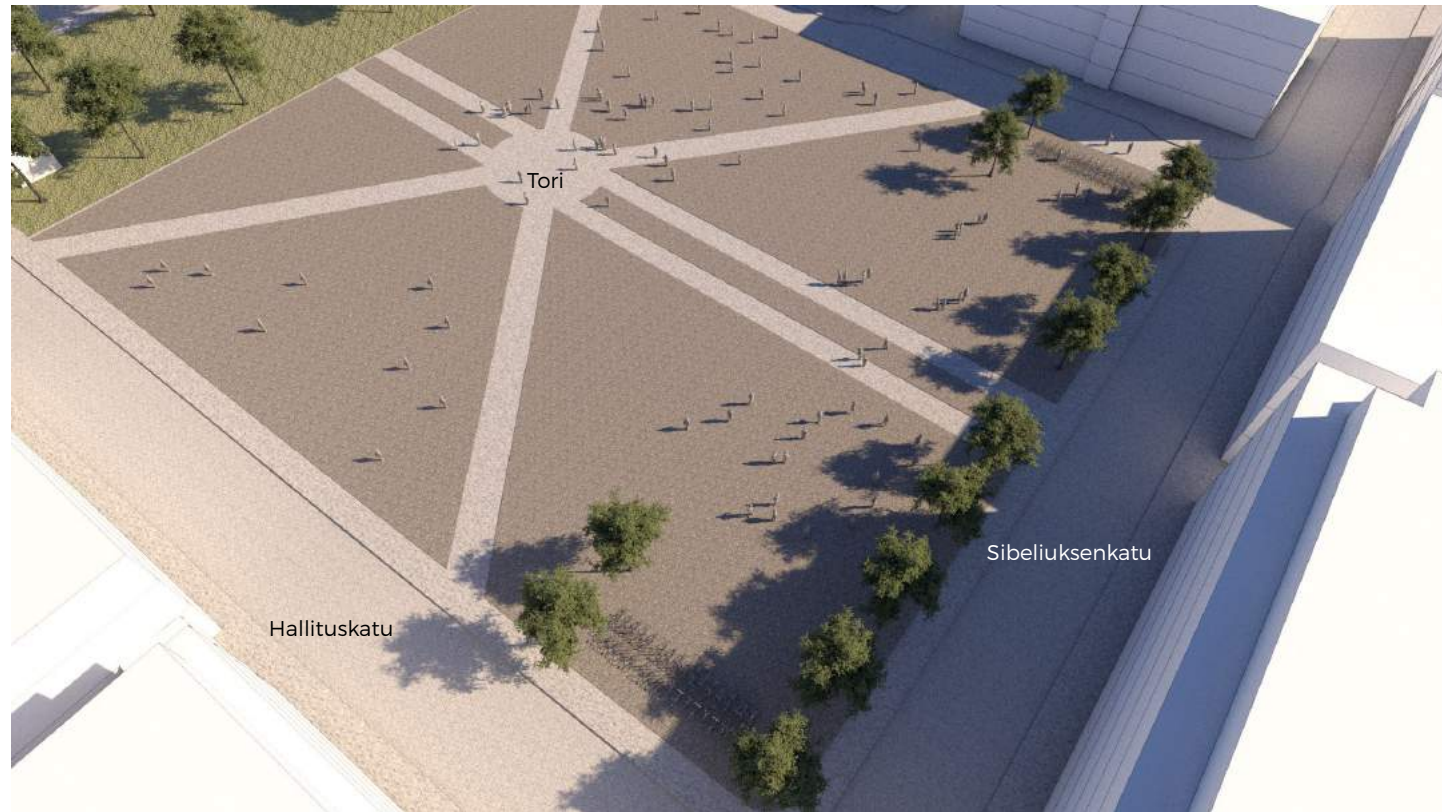
Tasakatto



Pohjaperiaate

LÄHTÖKOHTA

Paviljongin periaatetarkastelu



PAVILJONGIN SIJAINTI JA MAISEMALLISET PERIAATTEET

Paviljongin periaatetarkastelu



VE 1



VE 2

TILALLISET RATKAISUT
Paviljongin periaatetarkastelu



VE 1



VE 2

KATTORAKENNE MAHDOLLISTAA JOUSTAVIEN TILOJEN SYNNYN

Paviljongin periaatetarkastelu



VE 1



VE 2

ULOKERÄYSTÄÄT LUOVAT SÄÄLTÄ SUOJATUT ULKOTILAT

Paviljongin periaatetarkastelu

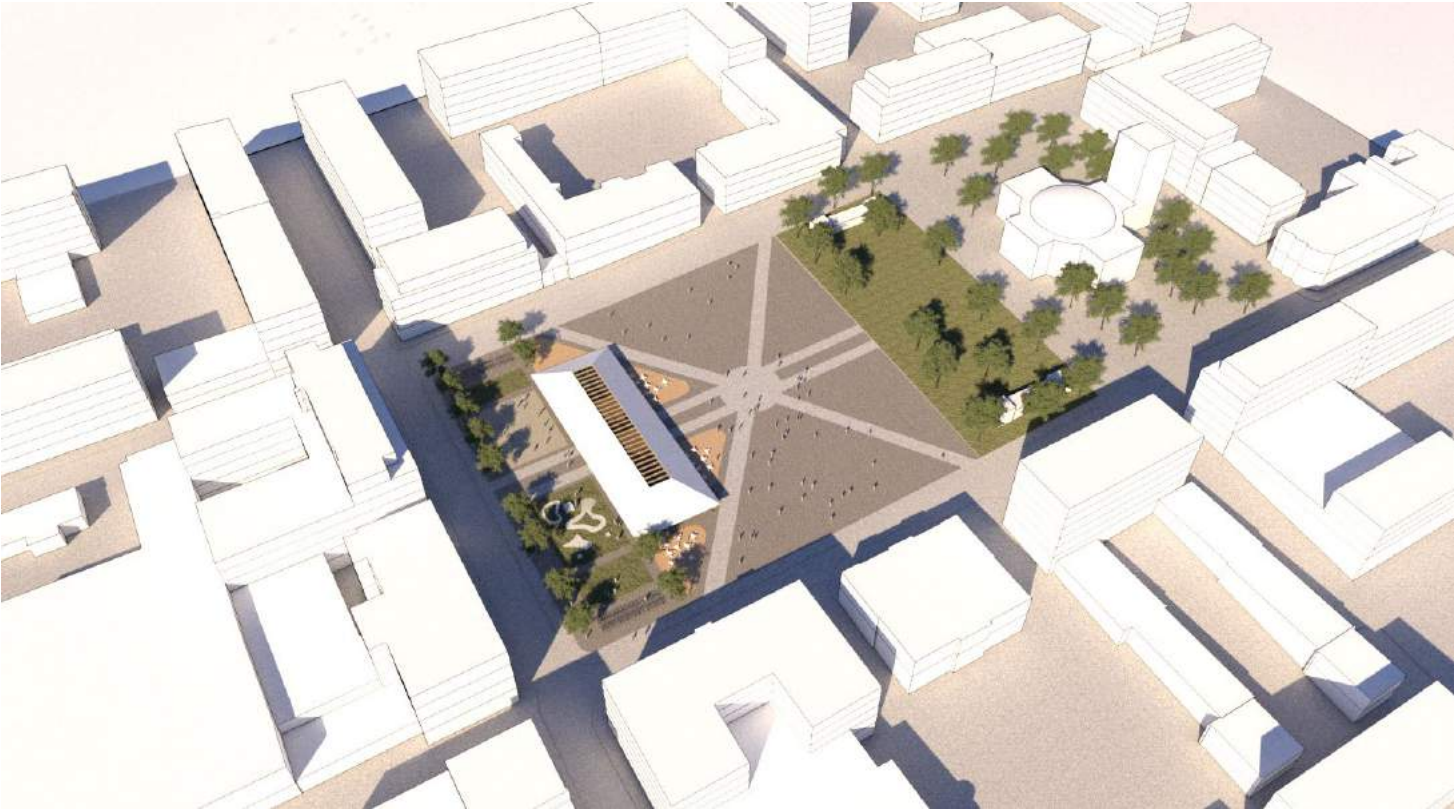


VE 1



VE 2

LINTUPERSPEKTIIVI
Arkkitehtoninen tarkastelu



VE 1



VE 2

LINTUPERSPEKTIIVI 2

Arkkitehtoninen tarkastelu



VE 1



VE 2

LINTUPERSPEKTIIVI 3

Arkkitehtoninen tarkastelu



VE 1



VE 2

NÄKYMÄ HALLITUSKADUN JA SIBELIUKSENKADUN KULMALTA

Arkkitehtoninen tarkastelu



VE 1



VE 2

NÄKYMÄ SIBELIUKSENKADULTA
Arkkitehtoninen tarkastelu



VE 1



VE 2

NÄKYMÄ PAVILJONGIN REUNALTA
Arkkitehtoninen tarkastelu

VE 1



VE 2



NÄKYMÄ SISÄTILASTA

Arkkitehtoninen tarkastelu

VE 1



VE 2







Schauman
Nordgren
Architects