



TEOKSEN SISÄLTÖ

Teos koostuu kahdesta elementistä, Mensanaukiolla kahden pylvään varassa seisovasta suuresta, pyöreästä teräskehästä ja sen viereen istutetusta tammesta.

Pyöreä kehä liikkuu hitaasti. Se pyörii akselinsa ympäri kerran tunnissa. Liike on tasainen ja jatkuva.

Tammen oksien ja lehtien liike muuttuu tuulen ja sään vaikutuksesta. Puu muuttua ilmettään vuodenaikojen mukana. Tammi kasvaa hitaasti, mutta voi elää hyvin vanhaksi.

Molemmat teoksen elementit ovat jatkuvassa muutoksessa, omalla toistuvalla syklillään.

Kehän liike ehdottaa pysähtymään ja katselemaan ympärilleen. Se kehystää näkymiä. Se löytää uusia näkökulmia maisemaan.

Teräskehän pinta hiotaan kiiltäväksi. Aukiolla liikkuvat ihmiset, ympäröivät rakennukset, katupinnat ja taivas heijastuvat kiiltävästä teräspinnasta. Kehän pinta on peili, joka heijastaa aukion elämää.

Kaupunkitila on elävä kollaasi, jonka elementit ovat jatkuvassa liikkeessä. Kadunkalusteet, mainokset, opasteet, sähkökaapit ja kioskit levittäytyvät teoksen ympärille.

Teos ei määrittele tarkoitustaan. Se luo eleettömän ja yksinkertaisen oleskelupaikan, jota alueen uudet asukkaat voivat käyttää haluamallaan tavalla.

Kehän liike on kaiku vanhasta Mensan tehtaan kellosta. Tehtaan sisäänkäynnin yläpuolella oleva kello rytmitti tehtaan työntekijöiden ja ympäristön elämää menneinä vuosina.