

## Hämeenlinnan taidemuseon Taidevaltakunta-biennaalinäyttelyn 14.6. – 8.9.2024 taiteilijat

**Liina Aalto-Setälä** (s. 1990) asuu ja työskentelee Helsingissä. Aalto-Setälä työskentelee monialaisesti eri taiteen tekotavoilla, pääasiallisesti kuvanveiston, valokuvan ja äänitaiteen parissa. Hän on taiteen maisteri (Aalto-yliopisto ARTS, 2019). Aalto-Setälän teoksia on esitetty useissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä eri puolilla Suomea. Seuraavat kaksi vuotta Aalto-Setälä työskentelee Koneen Säätiön apurahalla.

Kuvataiteilija **Tuuli Autio** (s. 1974) työskentelee Humppilassa Lounais-Hämeessä. Hän veistää ja maalaa puisia veistoksia ja reliefejä vuorovaikutuksessa puun kanssa. Autio on kuvataiteilija AMK (Turun Taideakatemia, 2021) ja puualan artonomi (Lahden käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, 1998). Yksityisten taidekokoelmien lisäksi hänen teoksiaan on hankittu Suomen valtion sekä HUS:n taidekokoelmiin.

**Lotta Blomberg** (s. 1990) asuu ja työskentelee Helsingissä. Blomberg työskentelee valokuvataiteen laajennetulla kentällä, viime aikoina ryijytaidetta ja valokuvaa yhdistellen. Hän valmistui Aalto-yliopiston valokuvataiteen osastolta 2019. Blombergin teoksia on ollut esillä sekä yksityis- että ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Hänelle myönnettiin vuonna 2022 Suomen Taideyhdistyksen nuorten taiteilijoiden apuraha.

**Pirjetta Brander ja Janne Laine** Pirjetta Brander (s. 1970) on Kuvataideakatemiasta valmistunut kuvataiteilija ja kuvanveistäjä. Hän tekee piirustuksia, maalauksia, animaatioita, veistoksia ja grafiikkaa. Janne Laine (s. 1970) on Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta valmistunut taidegraafikko. Laine yhdistää teoksissaan valokuvauksen ja taidegrafiikan menetelmät aiheenaan maisemat, jotka ovat vapaita ajasta ja paikasta. Branderin ja Laineen yhteistyö alkoi pandemia-aikana 2021. Kumpikin taiteilija asuu ja työskentelee Mäntässä.

**Taija Goldblatt** (s. 1978) asuu ja työskentelee Tampereella. Goldblatt on kuvataiteilija AMK (TAMK). Hän yhdistää teoksissaan videokuvaa, animaatiota ja käsin tehtyä piirrosta. Työssään Goldblatt pyrkii näkemään asioiden nurjalle puolelle ja katsomaan sitä mitä emme yleensä huomaa. Hänen teoksiaan on ollut esillä yksityisnäyttelyissä ja kuratoiduissa ryhmänäyttelyissä Suomessa, sekä osana kansainvälisten elokuvafestivaalien ohjelmistoa.

**Sirpa Haapaoja** (s. 1958) on taiteen maisteri ja kulttuurin monitoimija Hämeestä. Haapaoja tekee kokeiluja kuvan, äänen, tekstin ja muiden elementtien yhdistelminä. Hän on toiminut mm. Ars-Häme ry:n sekä Eliel Aspelinin taidekirjakilpailun puheenjohtajana.

**Outimaija Hakala** (s. 1983) asuu ja työskentelee Helsingissä sekä Vahojärvellä. Hakalan teokset ovat veistoksia ja puupiirroksia, jotka perustuvat materiaalilähtöisyyteen, käsitetaiteeseen ja tarinoihin. Hakala suorittaa taiteen tohtoriopintoja Aalto-yliopistossa. Hänen taiteellinen tutkimuksensa käsittelee muunlajisen eläimen kertomista ja huomioon ottamista kuvataiteessa.

**Mollu Heino** (s. 1967) asuu ja työskentelee Eurajoen Luviolla, Satakunnassa. Heinin taiteellisen työskentelyn ytimessä ovat erityisesti maalaus sekä teoksen suhde julkiseen tilaan. Hän valmistui Kuvataideakatemiasta 1991 ja väitteli taiteen tohtoriksi 2023 Aalto-yliopistosta. Heinin teoksiaan on

useissa merkittävässä kokoelmissa. Viimeisimmät museonäyttelyt ovat olleet Porin ja Rauman taidemuseoissa.

**Anni Honkajuuri** (s. 1979) asuu ja työskentelee Hämeenlinnassa. Honkajuuri on materiaalilähtöinen tekijä, jonka teosten pääraaka-aineet ovat savi ja sen eri muodot, väriaineet ja lasitteet. Honkajuuri on valmistunut vuonna 2005 Aalto-yliopistosta taiteen maisteriksi, vuonna 2008 Forssan ammatti-instituutista keramiikka-artsaaniksi ja vuonna 2012 Lahden ammattikorkeakoulusta ylempään korkeakoulututkinnon muotoilijaksi.

**Heli Huotala** (s. 1968) on hämeenlinnalainen kuvataiteilija ja taidemaalari. Huotala käyttää tekniikkanaan öljy- ja akryylimaalauksia. Hänen taiteensa lähtökohdat kumpuavat luonnosta ja ympäröivästä maailmasta. Viime vuosina Huotala on ollut erityisen kiinnostunut ilmasto-, luonto- ja ympäristökysymyksiin liittyvästä tematiikasta, ja hän seuraa aktiivisesti aiheeseen liittyvää tutkimusta sekä keskustelua. Huotala on valmistunut kuvataiteilijaksi Lahden Ammattikorkeakoulun Muotoilu- ja taideinstituutista.

**Sofi Häkkinen** (s. 1990) on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka työskentelee etenkin kuvanveiston, videon ja performanssin parissa. Häkkisen teoksia on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Hän on monitaiteisen Recover Laboratory ry:n taiteellinen johtaja. Koulutukseltaan Häkkinen on kuvataiteilija AMK (TAMK 2016) ja taiteen maisteri (Aalto-yliopisto 2018). Tämän lisäksi Häkkinen on aloittanut maisteriopinnon Kuvataideakatemiassa 2024.

**Johanna Ilvessalon** (s. 1964) tilalliset veistokset rakentuvat kuvasta, liikkeestä, valosta ja varjoista. Ilvessalo asuu ja työskentelee Helsingissä. Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta 2012. Ilvessalo on osallistunut yhteisnäyttelyihin vuodesta 1990 alkaen, ja pitänyt myös useita yksityisnäyttelyitä. William Thuring -palkinnolla vuonna 2008 palkitun Ilvessalon teoksia on eri säätiöiden, kaupunkien ja museoiden kokoelmissa.

**Mari Järventausta-Lindertz** (s. 1979) asuu ja työskentelee Akaassa. Hän maalaa nestemäisillä tusseilla paperille, ja käsittelee teoksissaan muun muassa ekodystopian ja luontokadon sekä muistojen synnyttämiä kaihon teemoja. Järventausta-Lindertz valmistui kuvataiteilijaksi vuonna 2003 (SAMK) ja suorittaa tällä hetkellä kulttuurialan YAMK-opintoja (taiteen tekijä ja kehittäjä -tutkintoa) Oulun ammattikorkeakoulussa.

Valokuvataiteilija **Sanna Kannisto** (s. 1974) asuu ja työskentelee Helsingissä. Kannisto on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta vuonna 2002. Hänen teoksiaan on ollut esillä yli sadassa näyttelyssä kymmenissä eri maissa viimeisen 15 vuoden aikana. Vuonna 2015 Kannistolle myönnettiin Valokuvataiteen valtionpalkinto ja vuonna 2012 Suomen Kulttuurirahaston elämäntyöpalkinto. Kanniston teoksia on useissa merkittävässä taidekokoelmissa, kuten muun muassa Centre Pompidoussa (Pariisi) ja Fotomuseum Winterthurissa (Sveitsi).

**Marko Lampisuo** (s. 1970) asuu ja työskentelee Tampereella. Lampisuon taiteellinen tuotanto koostuu pääasiassa taidegrafiikasta ja videoteoksista. Kuva-aiheet liittyvät maisemaan tai hänen arkiseen ympäristöönsä. Teokset syntyvät usein hyvin hitaasti ja vaivalloisesti: Lampisuo saattaa esimerkiksi kuvata video-otoksen 30 kertaa uudestaan tv-monitorista saadakseen aikaan toivomansa visuaalisen lopputuloksen. Lampisuo on valmistunut kuvataiteilijaksi AMK (TAMK, 2003).

**Jussi Lautu** (s. 1985) asuu ja työskentelee Helsingissä. Lautu on valokuvataiteilija ja sukupuolentutkimuksen alan väitöskirjatutkija. Hänen taiteellisen työnsä keskiössä ovat sukupuolen moninaisuuden kysymykset sekä valokuvallisten representaatioiden tuottamiseen liittyvien valtasuhteiden purkaminen. Lautu on valmistunut Aalto-yliopiston valokuvataiteen

maisteriohjelmasta 2020 ja Helsingin yliopiston sukupuolentutkimuksen maisteriohjelmasta 2021. Hän on pitänyt useita yksityisnäyttelyitä, ja osallistunut yhteisnäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla.

**Leena Lehti** (TaM, s. 1979) on Tampereella työskentelevä mediataiteilija. Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta 2013. Lehteä kiinnostaa ihmisen monimutkainen suhde ympäristöön, luontoon ja omaan kehoonsa. Hän hyödyntää teoksissaan vanhoja käsityömaisia filmitekniikoita yhdistettynä digitaaliseen videoon ja valokuvaan. Lehden töitä on esitetty screeningeissä, taidenäyttelyissä ja festivaaleilla Suomessa sekä ulkomailla.

**Laura Lilja** (TaM, s. 1975) yhdistelee teoksissaan kierrätys-, laina- ja luonnonmateriaaleja erilaisiin yhteiskunnallisiin teemoihin oivaltavasti ja toisin toistaen. Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Taideteollisesta korkeakoulusta 2004. Hangossa syntynyt Lilja on päätenyt usean eri paikkakunnan kautta Reposaareen, joka on saari Porin edustalla Selkämeren ulapan äärellä. Liljan teoksia on Suomen valtion, Jenny ja Antti Wihurin rahaston, Kuntsin modernin taiteen museon, Lönnströmin taidemuseon ja Porin taidemuseon kokoelmissa.

**Tuomas Linna** (s. 1985) on Espoossa asuva ja työskentelevä kuvataiteilija. Linnan teoksia on ollut esillä Suomessa ja kansainvälisesti. Linnan sävellys *Birds* (2020–22) kantaesitettiin Kielin Oopperatalolla Fluxus-verkoston 60-vuotisjuhlavuotena Kielissä, Saksassa. Hän on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta 2019.

**Juhana Moisanderin** (s. 1977) ilmaisun keskiössä ovat video-, ääni- ja fyysisten elementtien sovittaminen ehjäksi kokonaisuudeksi näyttelytilan arkkitehtuuriin. Teemat ja sisällöt teoksiin kumpuavat taidehistoriasta ja kirjallisuudesta sekä ihmisen pyrkimyksistä ja toimintamalleista. Moisander on valmistunut kuvataiteiden maisteriksi Aalto-yliopistosta 2007. Hänen teoksiaan on muun muassa HAM Helsingin taidemuseon, EMMA - Espoon modernin taiteen museon sekä Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmissa.

**MÄKI-NEVALA–MOTTISENKANGAS** kääntää aiheissaan katseen ympäristömme hiljaisiin, ja näyttää pieniä suuria maailmoja todellisuudesta. Saija Mäki-Nevalan (MA Arts, s. 1978) ohjaama ja käsikirjoittama dokumenttielokuva *Kihniö* (2015) palkittiin valtion elokuvatuotannon laatutuella 2016. Mäki-Nevala on valmistunut elokuvaajaksi Tallinnan yliopistosta, Baltic Film & Media School 2011. Soile Mottisenkangas (MA Film, s.1971) on valmistunut TV- ja elokuvaohjaajaksi Napier-yliopiston Screen Academyta Skotlannista 2011.

**Jussi Nykänen** (s. 1985) asuu ja työskentelee Tampereella. Uransa aikana hän on työskennellyt kuvanveiston, taidegrafiikan ja piirrostaiteen parissa. Näyttelyihin Nykänen on osallistunut vuodesta 2008 lähtien niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Hänen teoksiaan löytyy muun muassa Kiasman sekä Lappeenrannan, Kuopion ja Imatran taidemuseoiden kokoelmista. Nykänen on valmistunut kuvataiteilijaksi Saimaan ammattikorkeakoulusta 2010 ja kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta 2021.

**Hanna Oinonen** (s. 1971) asuu ja työskentelee Tampereella. Oinonen on opiskellut muun muassa Kankaanpään taidekoulussa ja Varsovan taideakatemiassa. Hänen ensimmäinen yksityisnäyttelynsä oli Tbilisissä, Georgiassa vuonna 2002. Oinosen teoksia on esimerkiksi valtion, Saastamoisen Säätiön, Tampereen taidemuseon sekä Hämeenlinnan taidemuseon Vexi Salmen taidekokoelmassa. Valokuvataiteilija **Harri Pälviranta** (s. 1971) asuu Helsingissä, mutta työskentelee siellä täällä Suomessa ja maailmalla. Pälviranta tekee yhteiskunnallisesti virittynyttä taidetta kuvan ehdoilla. Koulutukseltaan hän on taiteen tohtori (Aalto-yliopisto, 2012) ja filosofian maisteri (Turun yliopisto, 2005).

**Johanna Rotko** (s. 1976) on kuvataiteilija, joka työskentelee elävän materiaalin kanssa. Hän asuu ja työskentelee Lahdessa, ja on valmistunut taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta 2015. Pääosassa Rotkon töissä ovat hyötymikrobit eli hiivat ja homeet, joilla yleensä fermentoidaan erilaisia ruokalajeja. Hän käsittelee töissään valtasuhteita, katoavaisuutta, aineen häviämistä, muutosta ja aikaa biotaiteen ja valokuvauksen keinoin, hyötymikrobien ja alustoille kasvavien lajien kautta. Rotko on tehnyt töitä yhdessä hyötymikrobien kanssa jo pitkään: vuosi 2024 on *Elävien kuvien* 10-vuotisjuhlavuosi.

**J. Saari** (s. 1983) asuu ja työskentelee Turussa. Saaren teokset ottavat useimmiten kolmiulotteisen muodon, ja sivuavat erityisesti vallan ja sen väärinkäytön teemoja. Hän tarkastelee niin yksilön kuin luonnon asemaa yhteiskunnan osasina ja hyödyntämisen kohteina. Vallan alta nyhdetään hiljaksen pois mattoa ja sille jopa nauretaankin hieman. J. Saari valmistuu kuvataiteilijaksi Turun Taideakatemiasta keväällä 2024.

**Noora Schroderus** (s. 1982) asuu ja työskentelee Salossa. Schroderus on monipuolinen kuvanveistäjä, jonka teoksissa leikitellään mittakaavalla ja materiaaleilla. Hän tekee hienovireisiä teoksia, jotka haastavat hierarkian ja vallan rakenteita, ja joissa kantaaottavuus yhdistyy leikkisään oivaltamiseen. Schroderus on valmistunut kuvanveistäjäksi Kankaanpään taidekoulusta 2006.

**Sauli Suomela** (s. 1969) on helsinkiläinen, Taideteollisesta korkeakoulusta (1998) valmistunut suunnittelija ja taiteilija. Hän on Vuoden teollinen muotoilija 2010, ja saanut Muotoilun valtionpalkinnon pitkäaikaisesta ansiokkaasta toiminnasta muotoilun alalla. Suomen teoksia on muun muassa Suomen valtion, Suomen lasimuseon ja HUS:n taidekokoelmissa.

Kuvanveistäjä **Anssi Taulu** (s. 1969) asuu ja työskentelee Hämeenlinnassa. Taulun pääasialliset teokset ovat veistosinstallaatioita, mutta hän on laajentanut ilmaisukeinojaan myös grafiikkaan, videoon ja valokuvaan. Taulun teoksia on esitelty monissa näyttelyissä eri puolilla Eurooppaa ja Pohjois-Amerikkaa. Hän on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta 2022.

**Noora-Maija Tokee** (s. 1982) asuu ja työskentelee Tampereella. Hän on koulutukseltaan kuvataiteilija (YAMK, Turun Taideakatemian 2019). Tokeen teoksia on ollut mukana erilaisissa ryhmänäyttelyissä ja projekteissa. Hänen teoksiaan on julkaistu kotimaisissa- ja ulkomaisissa taidealan lehdissä ja -julkaisuissa. Tokee käsittelee taiteellisessa työskentelyssään ympäristöllisiä teemoja valokuvan avulla, jota yhdistelee eri materiaalien kanssa. Häntä kiehtoo kysymys siitä, millä tavoin taiteilija voi lisätä ja välittää tietoa luonnosta.

**Kimmo Ylönen** (s. 1970) on valmistunut taidemaalariksi Kankaanpään taidekoulusta 1996. Hän asuu ja työskentelee Norrskatan saarella Paraisten ulkosaaristossa. Ylönen rakentaa puusta sekä käyttää luonnon- ja kierrätysmateriaaleja. Paikkasidonnainen, aineeton ja katoava tapa tehdä taidetta kasvattavat osuutta tekemisessä. Ylönen töitä on muun muassa Vaasan Pohjanmaan museon, Paraisten kaupungin, Ylöjärven kaupungin, Tuulensuun Taidesäätien ja Art Point Gumnon (Pohjois-Makedonia) kokoelmissa.