



Turuntien ja Olympiakadun kiertoliittymän keskusaihe

Suunnitelman tavoite

Turuntien ja Olympiakadun kiertoliittymän keskusalueelle toteutetaan Hämeenlinnan olympiahistoriaa esiin tuova teos, joka viittaa vuoden 1952 Helsingin olympialaisiin sekä Ahvenistolla järjestettyyn modernin viisiottelun olympiakilpailuun.

Teoksen tavoitteena on:

- vahvistaa paikan identiteettiä
- toimia kaupunkikuvallisena maamerkinä
- olla turvallinen liikenneympäristössä
- olla pitkäikäinen ja helposti ylläpidettävä
- soveltua osaksi kiertoliittymän maisemarakennetta

Teoksen kuvaus

Teos muodostuu viidestä erillisestä corten-teräksisestä elementistä, jotka symboloivat modernin viisiottelun viittä lajia. Määrätyistä katselusuunnista elementit muodostavat olympiarenkaiden tunnistettavan sommitelman.

Teoksen keskeinen ominaisuus on sen muuttuva luonne. Lähestyttäessä kiertoliittymää elementit näyttäytyvät olympiarenkaina, mutta katselukulman muuttuessa rakenne avautuu kolmiulotteiseksi veistosmaiseksi rakenteeksi, tarjoten sekä tunnistettavan symbolin että jatkuvasti muuttuvan tilallisen rakenteena.

Selostus

1. Yleistä

Turuntien ja Olympiakadun uuden kiertoliittymän keskialueelle sijoitetaan olympiahistoriaan viittaava ympäristöteos. Teos toteutetaan suunnitelma-asiakirjoissa esitettyjen periaatteiden mukaisesti.

Teos muodostuu viidestä erillisestä Corten-teräksisestä elementistä, jotka muodostavat tietyistä katselusuunnista olympiarenkaiden sommitelman. Materiaalina käytettävä Corten-teräs luo yhteyden alueen muihin maamerkkeihin ja rakenteisiin sekä muodostaa kiertoliittymästä ilmeeltään ja materiaaaliltaan luontevan osan ympäröivää kokonaisuutta.

Suunnitelma-aineisto määrittelee teoksen ulkoasun, sijoittelun, mittasuhteet ja materiaaliperiaatteet. Rakenteiden lopullinen toteutustapa, valmistusmenetelmät, materiaalivahvuudet, perustukset, valaistuksen tekniset ratkaisut sekä rakenteellinen mitoitus täsmennetään toteutussuunnittelun yhteydessä. Kaikkien materiaalien, rakenteiden ja työmenetelmien tulee täyttää voimassa olevien määräysten, standardien ja hyvän rakentamistavan vaatimukset.

2. Työalue

Työalue käsittää kiertoliittymän keskialueelle sijoitettavan teoksen toteuttamisen edellyttämät perustamis-, rakenne-, valaistus- ja asennustyöt. Keskialueen kasvillisuus- ja pintarakenteet toteutetaan erillisenä kokonaisuutena.

Toteutuksen aikana työalue rajataan ja järjestetään siten, ettei työstä aiheudu vaaraa liikenteelle, alueen käyttäjille tai ympäristölle. Työnaikaisissa järjestelyissä huomioidaan turvallisuus sekä liikenteen sujuvuus.

3. Maanrakennustyöt

Rakennuspaikalta poistetaan toteutuksen kannalta tarpeelliset pintamaat. Rakenteiden perustamisen edellytyksenä on kantava, routimaton ja kuormitukset kestävä alusrakenne.

Työalueen maaperän ja pohjarakenteiden oletetaan soveltuvan suunnitellun rakenteen toteuttamiseen. Mahdolliset tarkennukset tehdään toteutusvaiheen suunnittelun yhteydessä.

4. Perustukset

Teoksen elementit kiinnitetään yhteiseen maanalaiseen teräsrunkoon. Teräsrunko perustetaan betonirakenteeseen tai muuhun rakenteellisesti soveltuvaan perustukseen.

Perustaminen voidaan toteuttaa joko yhtenäisenä betoniperustuksena tai erillisinä perustuksina riippuen rakennesuunnittelun yhteydessä valittavista ratkaisuista. Perustusten tulee kestää rakenteen omapaino, tuulikuormat, routakuormat, kunnossapitokaluston aiheuttamat kuormitukset sekä mahdollinen ilkivalta.

Elementtien jalka- ja kiinnitysrakenteiden mitoituksessa huomioidaan maanpinnan lopulliset korkeudet, maisemointi sekä kasvualusta- ja pintarakenteet. Rakenteiden tulee peittyä suunnitellusti, ja niiden upotussyvyyden sekä toimivuuden tulee olla riittäviä koko käyttöiän ajan.

Elementit kiinnitetään yhteiseen teräsrunkoon siten, että yksittäinen elementti voidaan tarvittaessa irrottaa huoltoa, korjausta tai vaihtamista varten ilman muiden elementtien tai kantavien rakenteiden purkamista.

5. Teräsrakenteet

Teos toteutetaan sääolosuhteita kestävästä Corten-teräksestä. Suunnitelmissa esitetty materiaalivahvuus on 3 mm, mutta rakenteelliset, valmistustekniset, turvallisuus- tai kestävyysvaatimukset voivat edellyttää materiaalivahvuuden tai rakenteen tarkentamista.

Suunnitelma-aineistossa esitetyt elementit kuvaavat teoksen geometriaa, mittasuhteita ja ulkoasua. Valmistusvaiheessa määritellään tarkemmin elementtien osajako, liitosratkaisut, hitsausaummat, jäykisterakenteet sekä muut toteutuksen kannalta tarpeelliset rakenneratkaisut.

Mahdolliset muutokset eivät saa muuttaa teoksen visuaalista ilmettä, mittasuhteita tai suunniteltua toimintaperiaatetta. Elementit sijoitetaan yhteiseen maanalaiseen teräsrunkoon siten, että niiden keskinäinen sijainti vastaa suunnitelman mukaista kokonaisuutta ja tuottaa halutun olympiarenkaiisiin viittaavan näkymän valituista katselusuunnista.

Rakenteiden suunnittelussa ja valmistuksessa huomioidaan riittävä jäykkyys, käyttöturvallisuus, korroosionkestävyys, huollettavuus sekä pitkäaikaiskestävyys. Kaikki kiinnitykset toteutetaan piilokiinnityksinä tai mahdollisimman huomaamattomina ratkaisuin siten, että ne eivät häiritse teoksen visuaalista ilmettä.

6. Valaistus

Teoksen valaistus muodostuu integroidun valaistuksen ja ulkopuolisen kohdevalaistuksen yhdistelmästä. Valaistuksen tavoitteena on korostaa teoksen muotoa, materiaalia ja katselusuuntiin perustuvaa sommittelua sekä varmistaa teoksen erottuvuus myös pimeään aikaan.

6.1. Integroitu valaistus

Teräsrakenteiden sisään sijoitetaan LED-nauhat, jotka kulkevat jokaisen kaarielementin molemmilla puolilla koko kaaren pituudelta ja päättyvät lyhyen etäisyyden päähän elementtien päistä. Valaistus suunnataan katselusuuntaan avautuville pinnoille siten, ettei valonlähde ole normaalista katselukulmasta suoraan nähtävissä.

LED-valaisimien tulee soveltua ympärivuotiseen ulkokäyttöön, ja niiden kotelointiluokan tulee olla vähintään IP67. Valaistusratkaisun tulee olla huollettavissa ilman rakenteiden purkamista.

Lähtökohtana käytetään lämminvalkoista valoa (3000 K), joka korostaa Corten-teräksen sävyä ja teoksen veistoksellista ilmettä pimeään aikaan. Lopulliset valaistusratkaisut, kuten värilämpötila, valaisintyypit, valovirta ja mahdolliset ohjausjärjestelmät, tarkennetaan toteutussuunnittelun yhteydessä.

6.2 Kohdevalaistus

Integroituja valolähteitä täydennetään ulkopuolisella kohdevalaistuksella. Lähtökohtaisesti teoksen ympärille sijoitetaan neljä kohdevalaisinta noin 90 asteen välein siten, että teos valaistetaan tasaisesti eri suunnista.

Valaisimia ei sijoiteta teoksen pääasiallisiin katselusuuntiin, vaan ne suunnataan rakenteisiin viistosti noin 45 asteen kulmasta. Ratkaisulla korostetaan teoksen kolmiulotteisuutta, vähennetään häikäisyä ja estetään valon suuntautuminen suoraan katsojan näkökenttään. Valaistus ei saa aiheuttaa häikäisyä liikenteelle tai ympäristön käyttäjille.

Valaisimien lopullinen määrä, sijoittelu, suuntaus ja valoteho määritellään valaistussuunnittelun yhteydessä. Valaisimien tulee olla ulkokäyttöön soveltuvia LED-valaisimia, joiden kotelointiluokka on vähintään IP67. Rakenteiden tulee olla kooltaan huomaamattomia ja soveltua ympärivuotiseen käyttöön liikenneympäristössä.

Valaisimien hajontakulman tulee mahdollistaa valon kohdistuminen tehokkaasti teoksen rakenteisiin ilman merkittävää hajavalon leviämistä ympäristöön. Kohdevalaistuksessa käytetään samaa värilämpötilaa kuin integroidussa valaistuksessa, jotta kokonaisuus säilyy yhtenäisenä.

Teoksen valaistus liitetään osaksi alueen sähkö- ja valaistusverkostoa erillisten toteutusratkaisujen mukaisesti.

8. Sähkövaraukset

Teoksen rakenteissa huomioidaan integroidun valaistuksen edellyttämät kaapeloinnit, läpiviennit, huoltovaraukset sekä huoltoa varten tarvittavat rakenteelliset järjestelyt.

Teos sisältää integroidun LED-valaistuksen, jonka sisäiset valaistuskomponentit ja kaapeloinnit sijoitetaan rakenteisiin siten, että järjestelmä on toimintavarma, huollettava ja suojattu ympäristöolosuhteilta.

Kohdevalaistuksen ja integroidun valaistuksen tarvitsemat kaapelireitit, suojaputket ja läpiviennit toteutetaan siten, että valaistus voidaan liittää osaksi alueen sähkö- ja valaistusjärjestelmiä.

9. Kasvillisuus

Kasvillisuuden tavoitteena on muodostaa luonnonmukainen, vähäistä hoitoa vaativa ja ympärivuotisesti hallittuna säilyvä kokonaisuus. Kiertoliittymän keskialue on suunniteltu toteutettavaksi yhtenäisenä kunttapintana, jonka kasvillisuus perustuu puolukkaa sisältävään metsäkuntaan.

Kasvillisuus sijoitetaan ja mitoitetaan siten, ettei se missään kasvuvaiheessa peitä teosta tai sen keskeisiä osia. Kasvillisuuden tehtävänä on täydentää teoksen ympäristöä ja korostaa sen maisemallista asemaa osana kiertoliittymän kokonaisuutta.

Lopullinen kasvillisuusratkaisu voidaan tarkentaa alueen yleisen maisemasuunnittelun yhteydessä.

10. Laadunvarmistus

Toteutuksen tulee täyttää kaikki rakenteelliset turvallisuusvaatimukset sekä suunnitellut toiminnalliset ja esteettiset tavoitteet. Rakenteiden, materiaalien, valaistuksen ja kiinnitysten tulee muodostaa turvallinen, kestävä ja pitkäikäinen kokonaisuus, joka säilyttää suunnitellun ilmeensä sekä toimintakykynsä koko käyttöikänsä ajan.

Valmistuksen, asennuksen ja käyttöönoton yhteydessä varmistetaan, että teoksen mittasuhteet, sijainti, valaistusratkaisut ja rakenteellinen toimivuus vastaavat suunnitelman tavoitteita. Teoksen tulee muodostaa laadukas ja ympäristöönsä luontevasti liittyvä maamerkki, joka korostaa alueen olympiahistoriallista teemaa.

Teoksen toteutuksessa noudatetaan suunnitelma-aineistossa esitettyjä periaatteita, mitoitusta, sijoittelua ja ulkoasua. Mahdolliset rakenteellisista, teknisistä tai valmistusmenetelmiin liittyvistä syistä tarvittavat muutokset voidaan tarkentaa toteutussuunnittelun yhteydessä.

Muutosten lähtökohtana on, että ne eivät muuta teoksen visuaalista ilmettä, mittasuhteita, materiaalivaikutelmaa tai suunniteltua toimintaperiaatetta. Kaikki muutokset tulee arvioida osana kokonaisuutta ennen niiden toteuttamista.

11. Toteutuksen yhteensovittaminen ja laadunvarmistus

Mikäli suunnitelma-asiakirjojen eri osien välillä havaitaan ristiriitaisuuksia tai tulkintaa vaativia kohtia, ne ratkaistaan ennen toteutusta siten, että lopputulos vastaa suunnitelman tavoitteita sekä rakenteellisia, toiminnallisia ja esteettisiä vaatimuksia.

Kaikki toteutuksen kannalta oleelliset mitat, sijainnit, korkeusasemat ja liitynnät tarkistetaan kohteessa ennen valmistuksen aloittamista. Toteutuksen aikana varmistetaan, että rakenteet, perustukset, valaistus ja muut tekniset ratkaisut soveltuvat paikallisiin olosuhteisiin ja muodostavat yhdessä toimivan sekä turvallisen kokonaisuuden.

Tavoitteena on toteuttaa ympäristöteos, joka vastaa suunniteltua ilmettä, kestää pitkäaikaista käyttöä liikenneympäristössä ja toimii laadukkaana osana kiertoliittymän maisemallista kokonaisuutta.

Määräluettelo

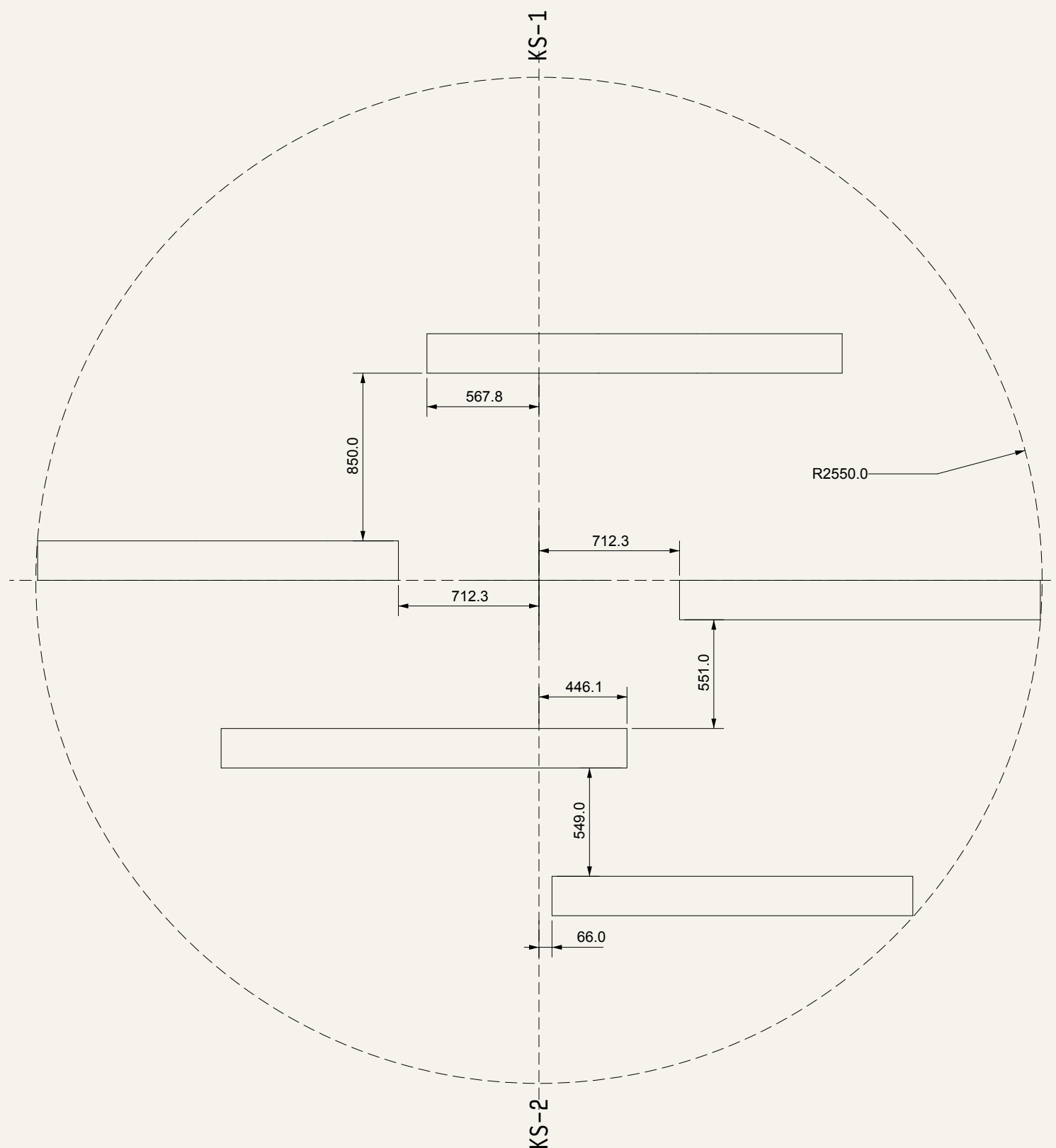
Tunnus	Nimike	Yksikkö	Määrä
1	Valmistuspiirustukset ja toteutussuunnittelu	erä	1
2	Corten-teräksiset elementit	kpl	5
3	Yhteinen teräsrunko kiinnityksineen	kpl	1
4	Perustukset	erä	1
5	Integroitu LED-valaistus	erä	1
6	Kohdevalaistus	kpl	4
7	Suojaputkitukset ja kaapelireitit	erä	1

Määräluettelossa esitetyt määrät ovat hankkeen suunnitteluvaiheessa laadittuja arvioita. Toteutuskustannukset muodostuvat teoksen valmistuksesta, materiaaleista, kuljetuksista, asennuksista, työnaikaisista järjestelyistä sekä muista toteutuksen edellyttämistä toimenpiteistä. Lopulliset määrät ja ratkaisut voivat tarkentua toteutuksen yhteydessä.



KS-1	Pääasiallinen katselusuunta / olympiarenkaiden muodostumissuunta Lähestyttäessä Turuntietä keskustasta Jukolaan päin
KS-2	Toissijainen katselusuunta / olympiarenkaiden muodostumissuunta Lähestyttäessä Turuntietä Jukolasta keskustan suuntaan

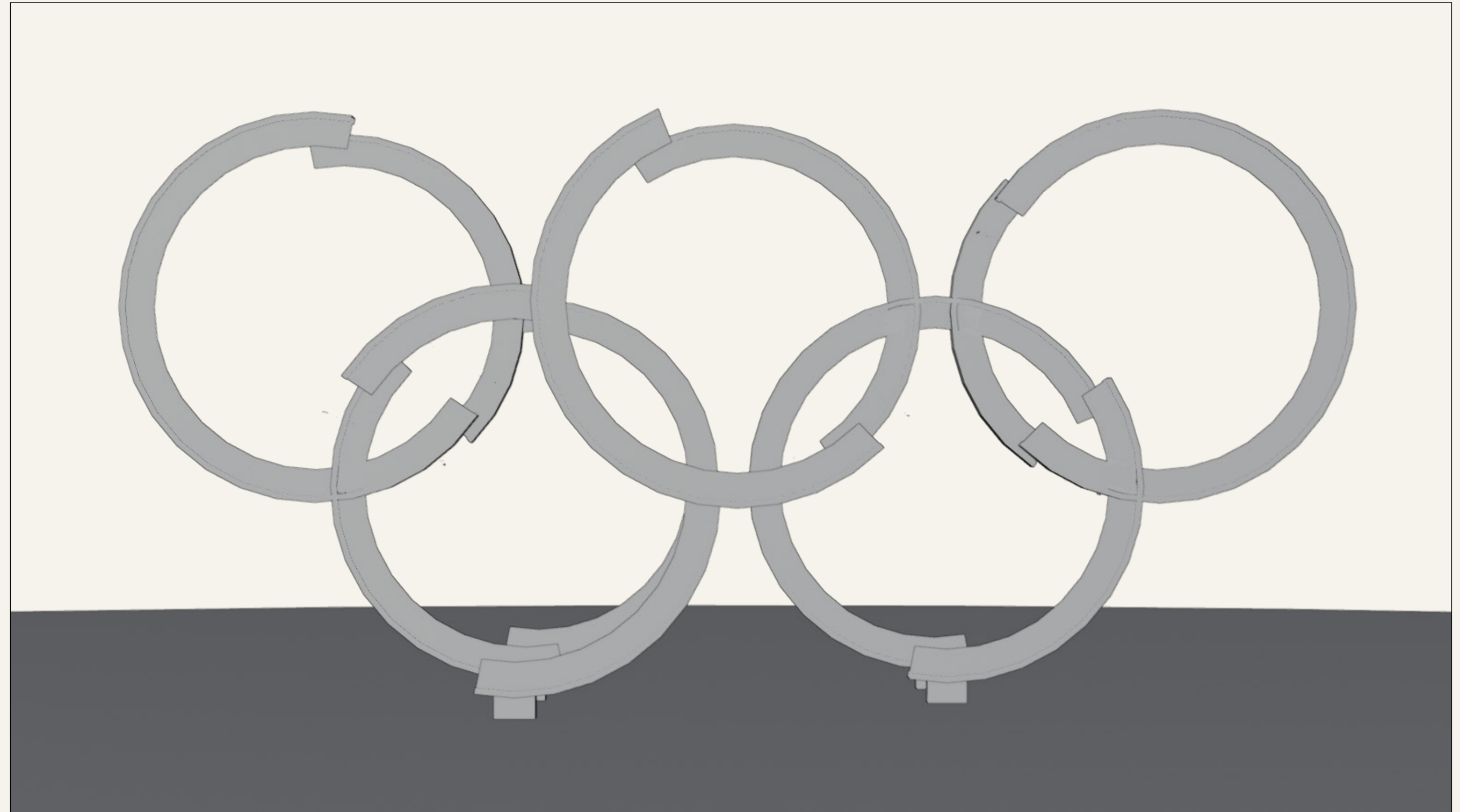
Teoksen viisi elementtiä sijoitetaan kiertoliittymän keskialueelle ohessa esitetyllä tavalla. Elementtien sijainnin ja keskinäisten etäisyyksien tulee vastata suunnitelmia siten, että teoksen suunniteltu visuaalinen ilme ja olympiarenkaiden muodostuminen määrätyistä katselusuunnista toteutuvat.



KS-1 / Katselusuunta 1

Pääasiallinen katselusuunta / olympiarenkaiden muodostumissuunta

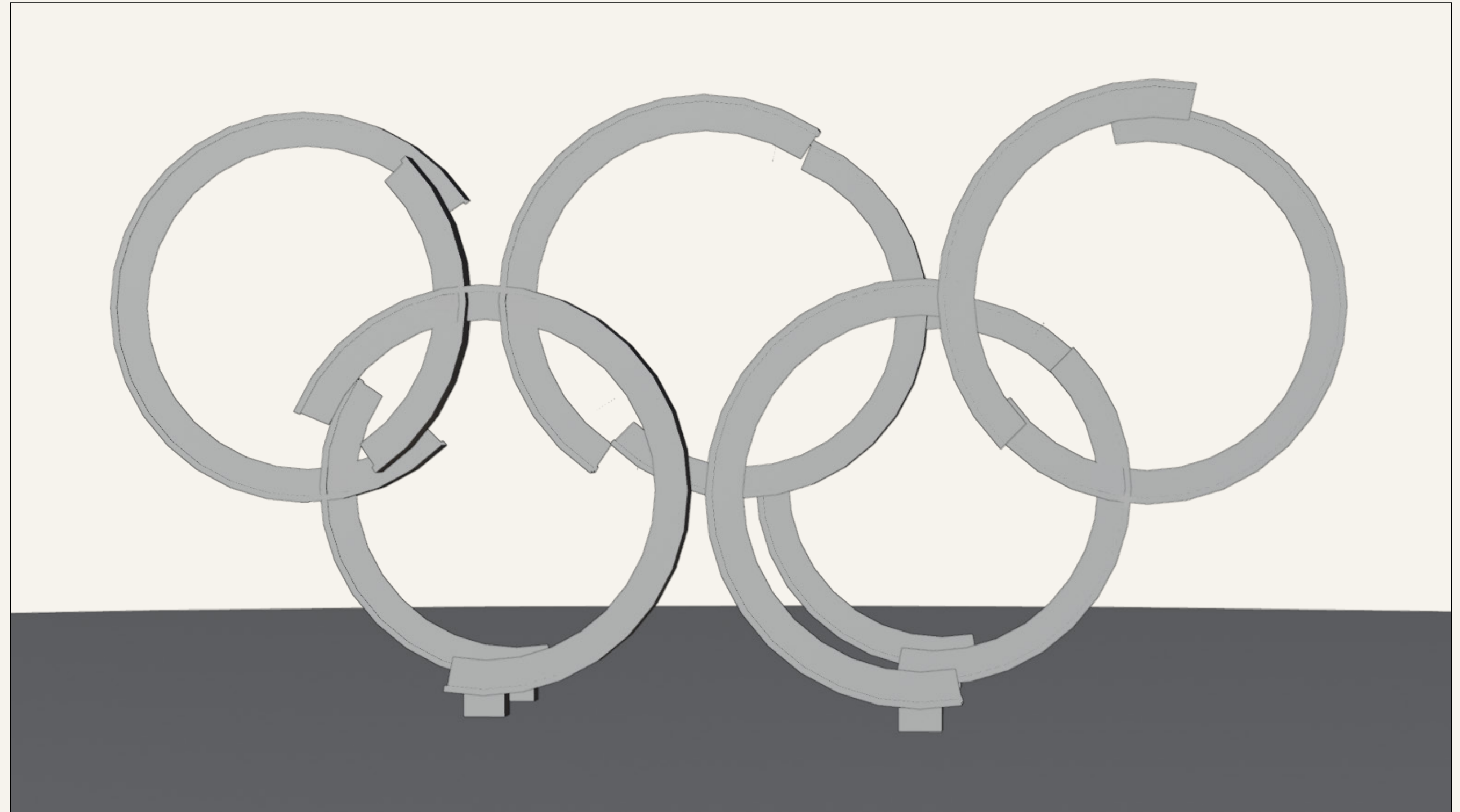
Lähestyttäessä Turuntietä keskustasta Jukolaan päin



KS-2 / Katselusuunta 2

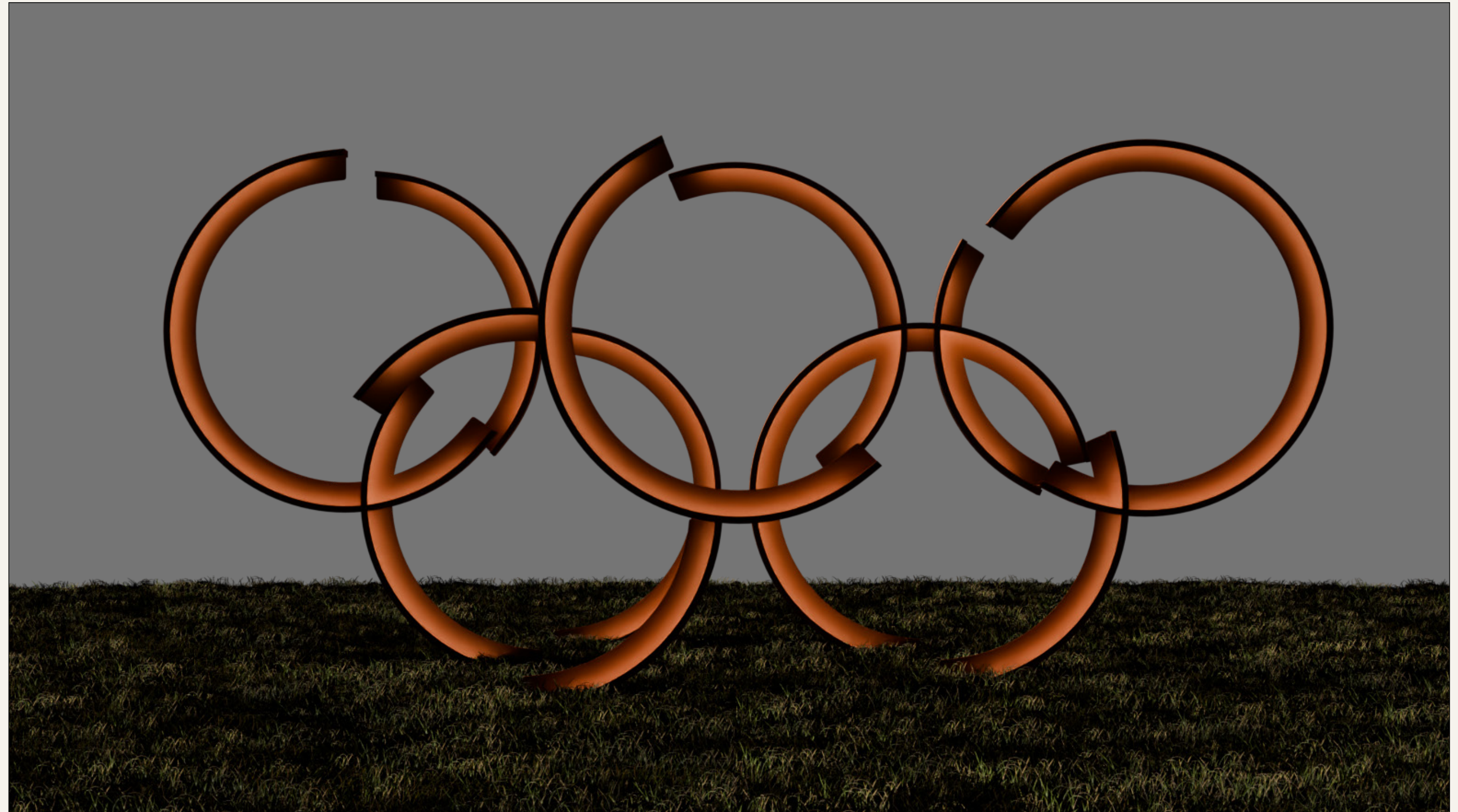
Toissijainen katselusuunta / olympiarenkaiden muodostumissuunta

Lähestyttäessä Turuntietä Jukolasta keskustan suuntaan



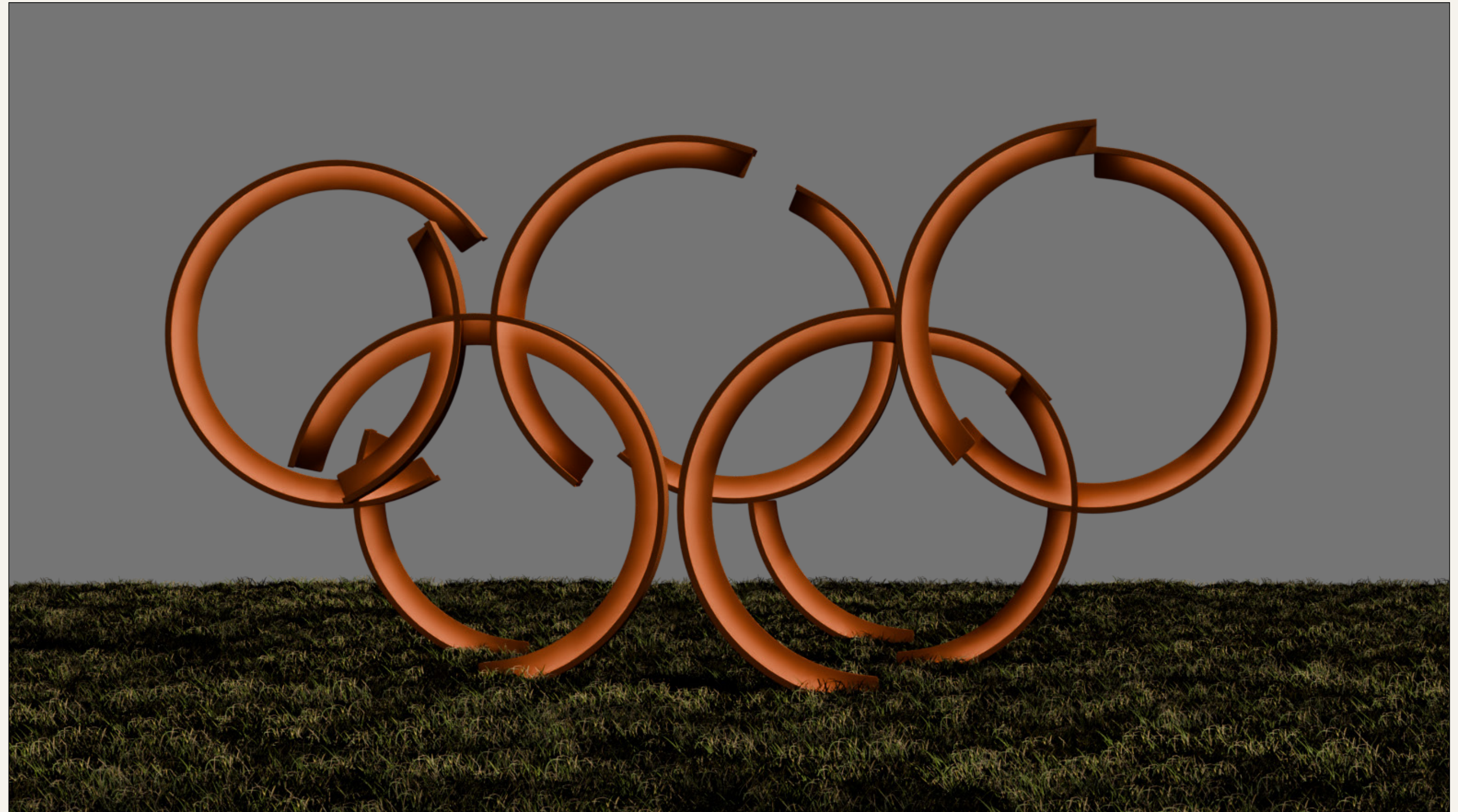
Alustava 3D-visualisointi

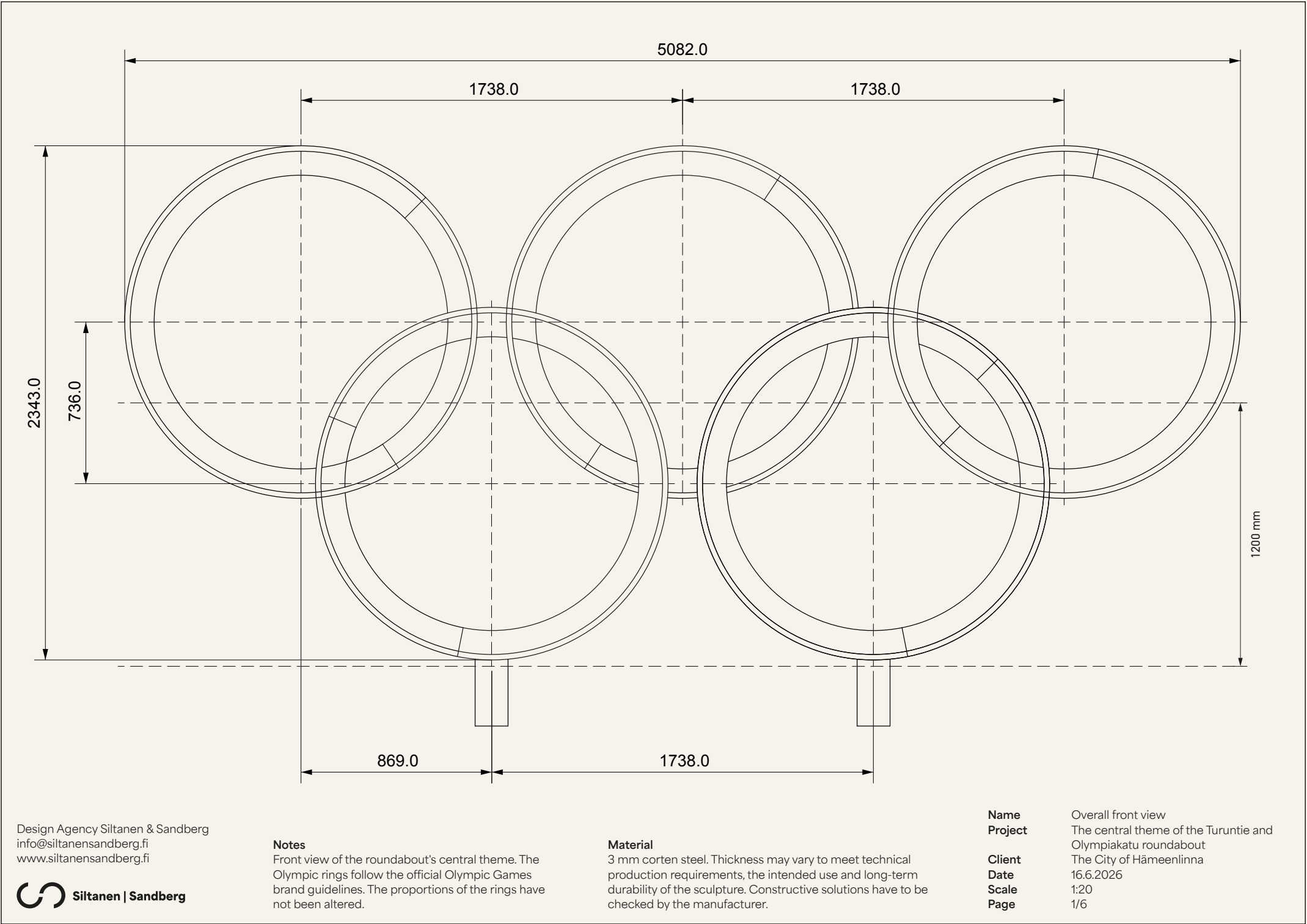
Visualisoinnit eivät ole teknisiä toteutuspiirustuksia. Visualisointien ensisijaisena tarkoituksena on havainnollistaa teoksen olympiarenkaiden muodostumista sekä teoksen yleistä ilmettä.

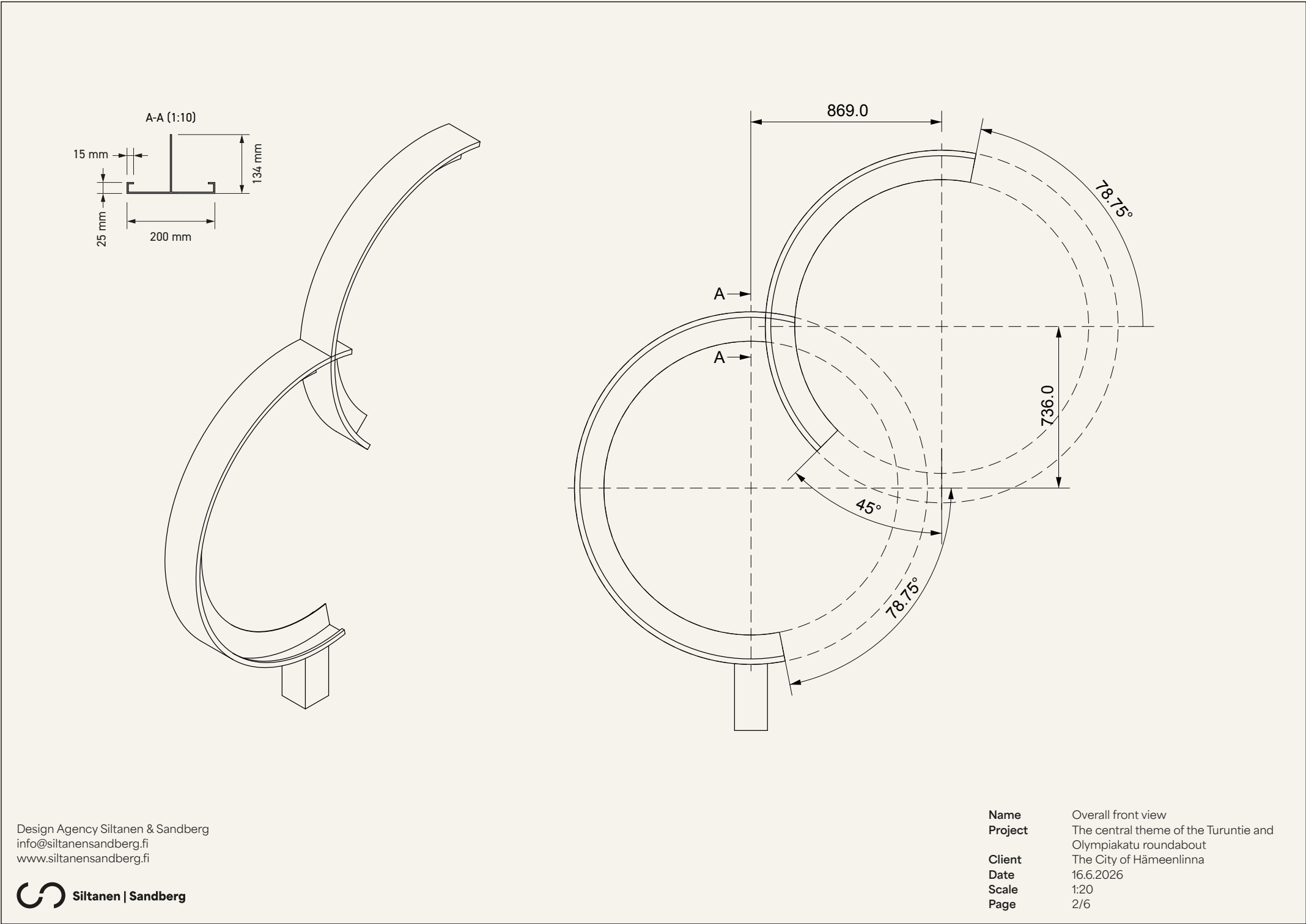


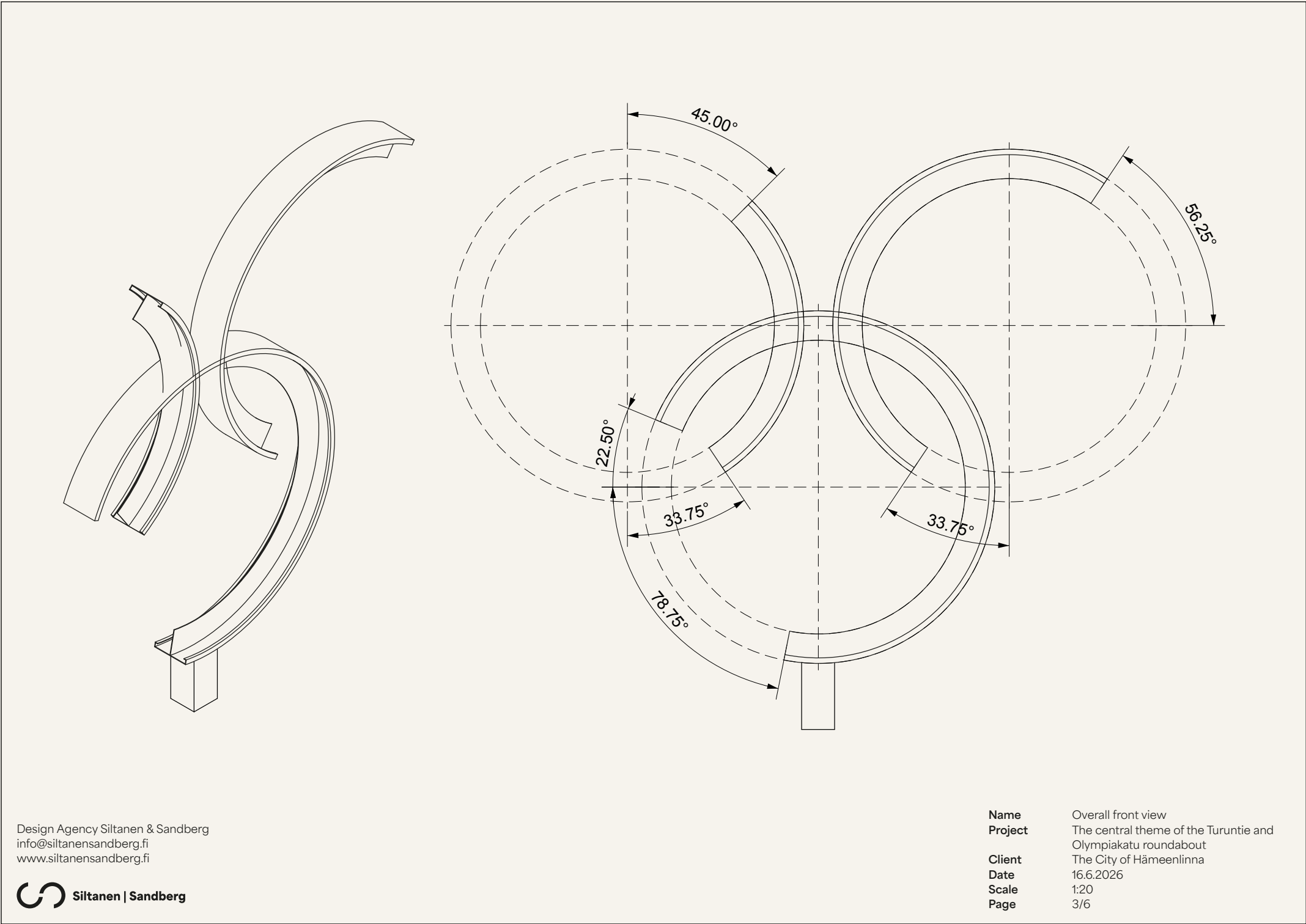
Alustava 3D-visualisointi

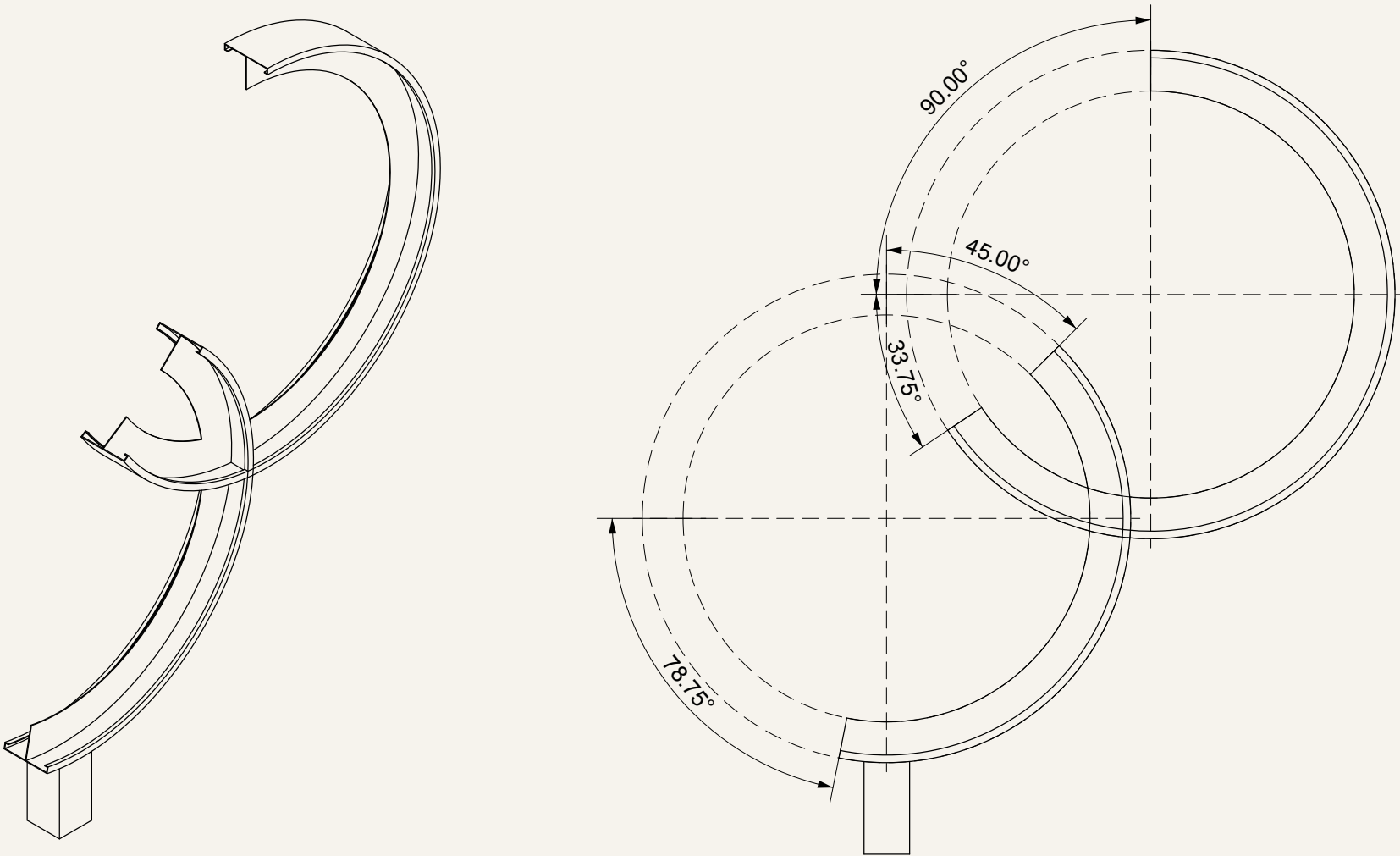
Visualisoinnit eivät ole teknisiä toteutuspiirustuksia. Visualisointien ensisijaisena tarkoituksena on havainnollistaa teoksen olympiarenkaiden muodostumista sekä teoksen yleistä ilmettä.







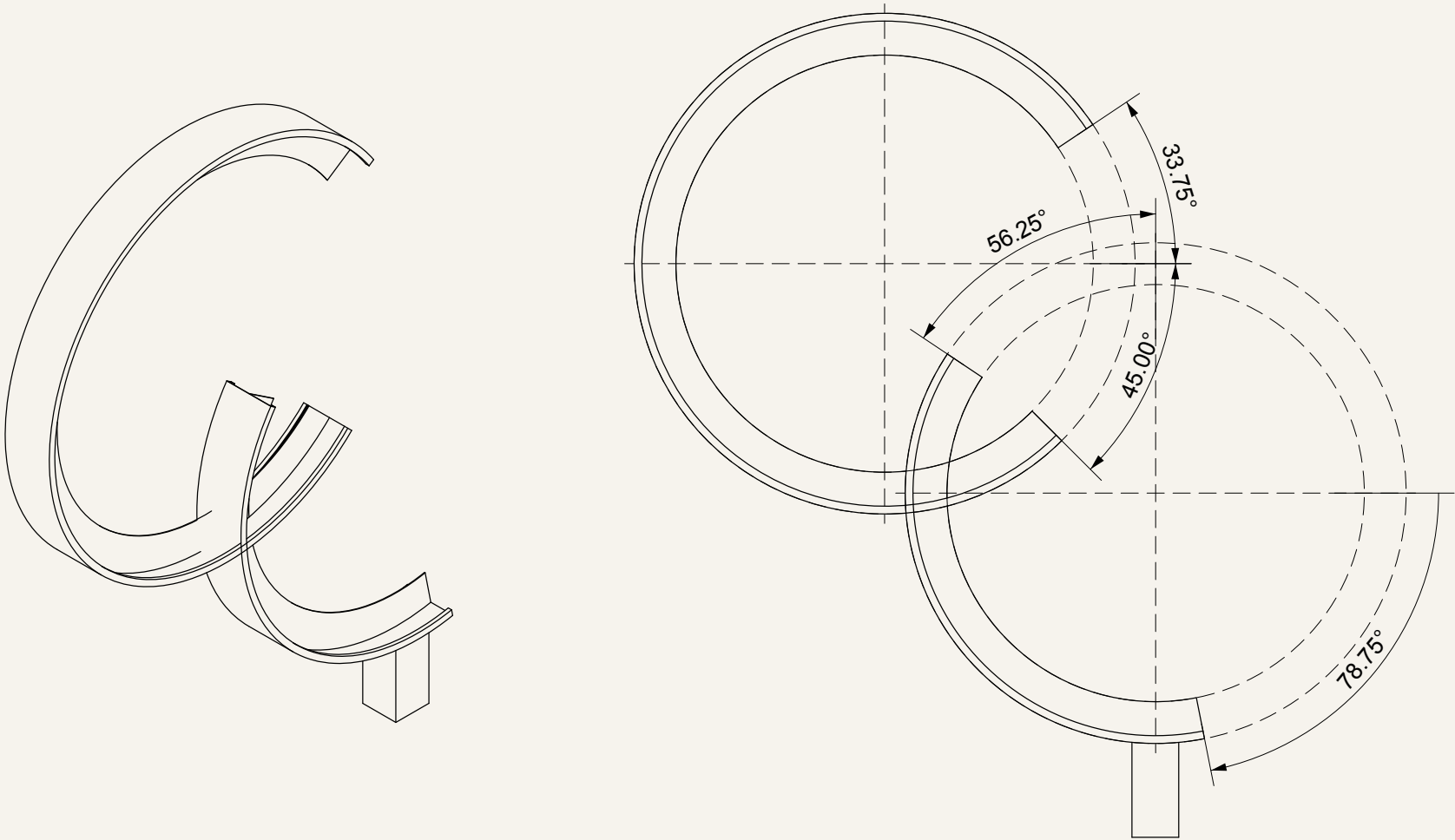




Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi



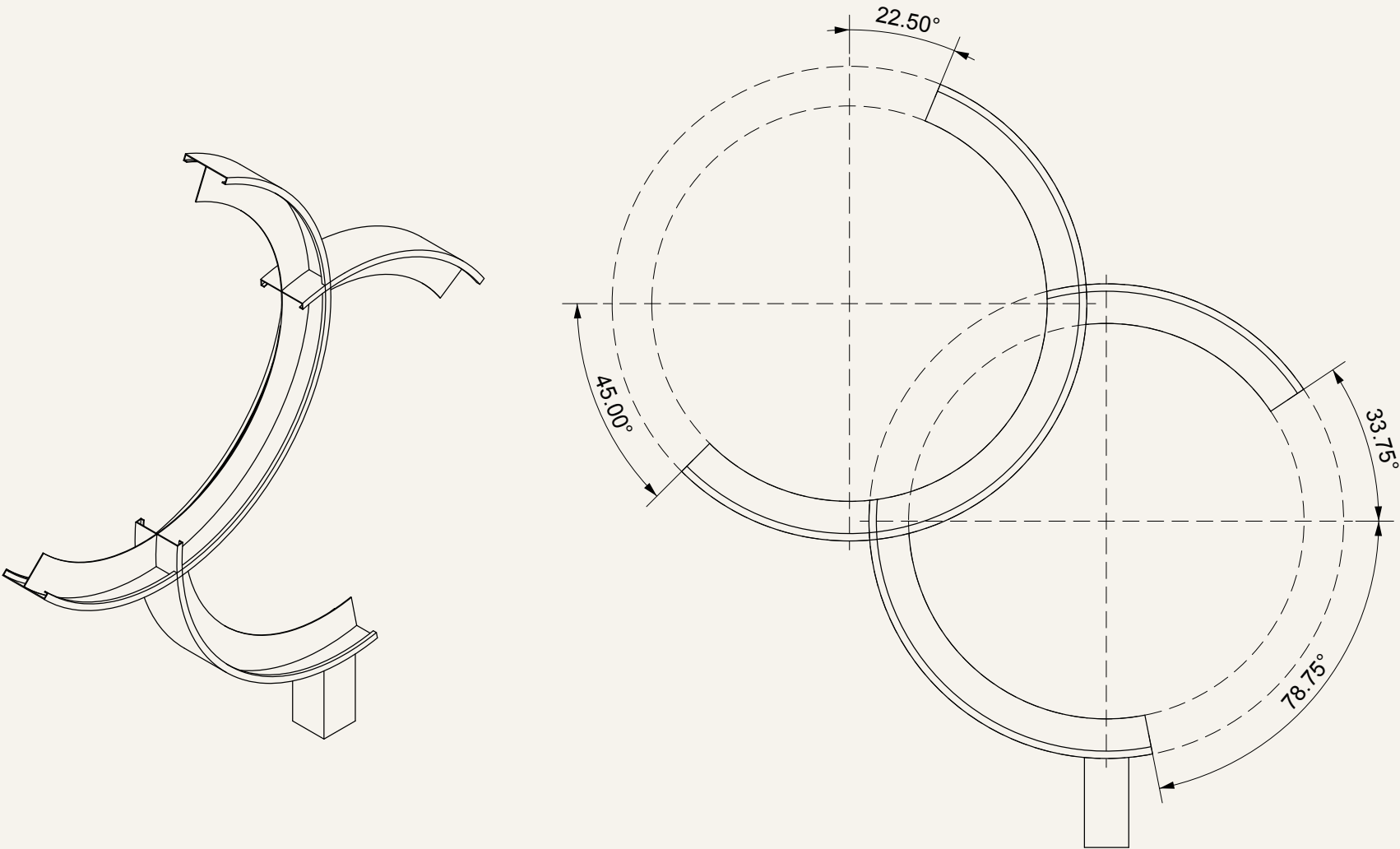
Name	Overall front view
Project	The central theme of the Turuntie and Olympiakatu roundabout
Client	The City of Hämeenlinna
Date	16.6.2026
Scale	1:20
Page	4/6



Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi



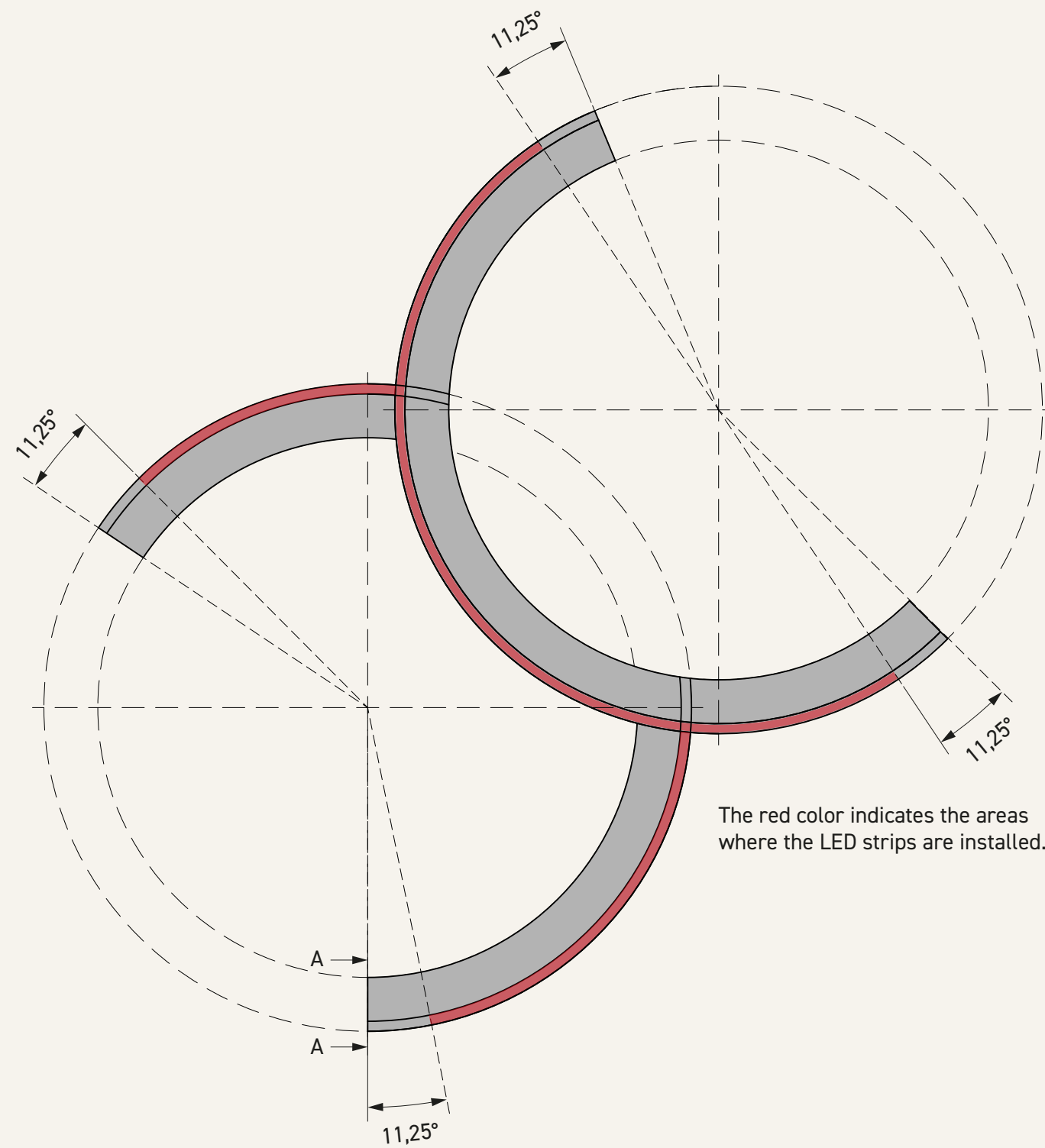
Name	Overall front view
Project	The central theme of the Turuntie and Olympiakatu roundabout
Client	The City of Hämeenlinna
Date	16.6.2026
Scale	1:20
Page	5/6



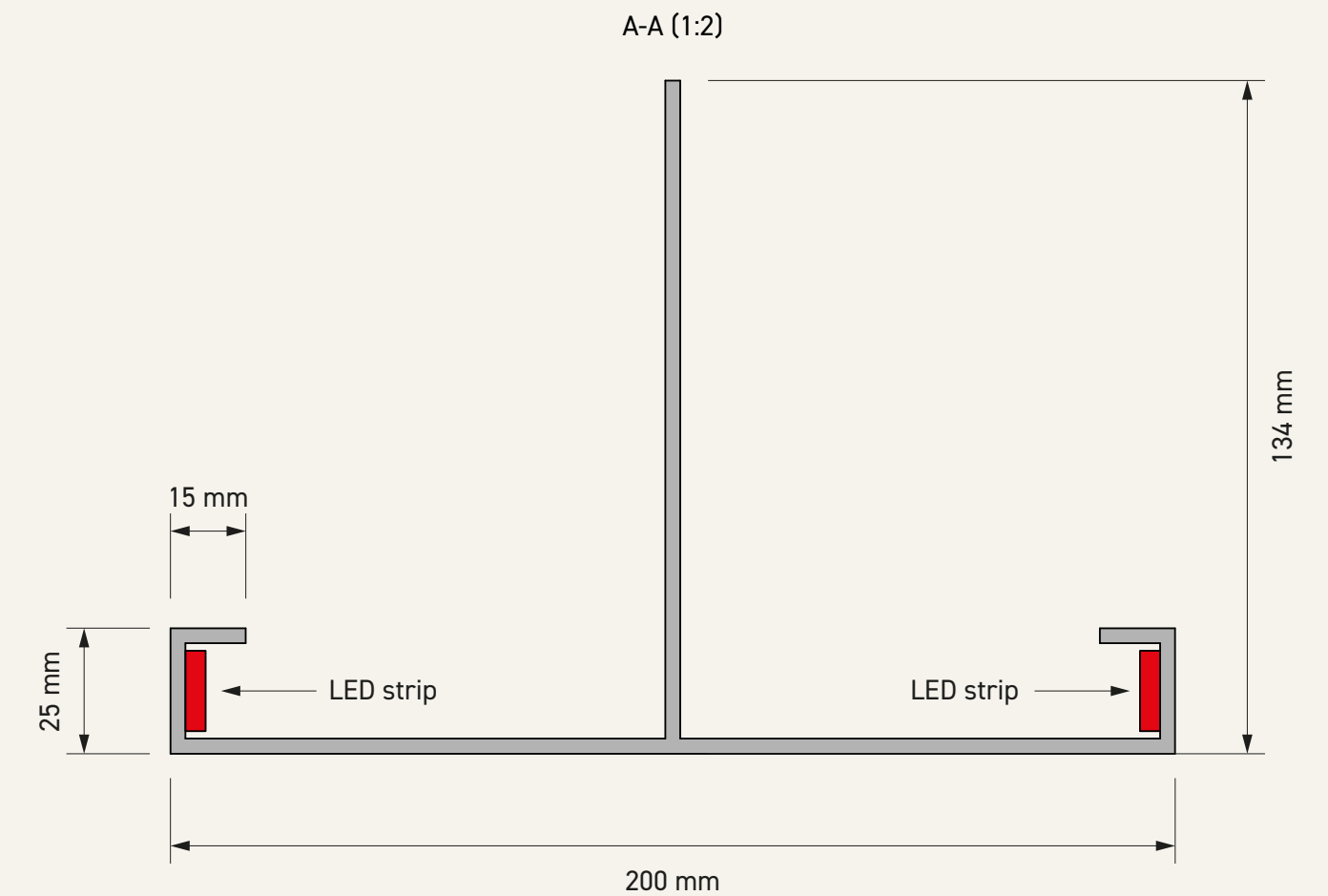
Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi



Name	Overall front view
Project	The central theme of the Turuntie and Olympiakatu roundabout
Client	The City of Hämeenlinna
Date	16.6.2026
Scale	1:20
Page	6/6



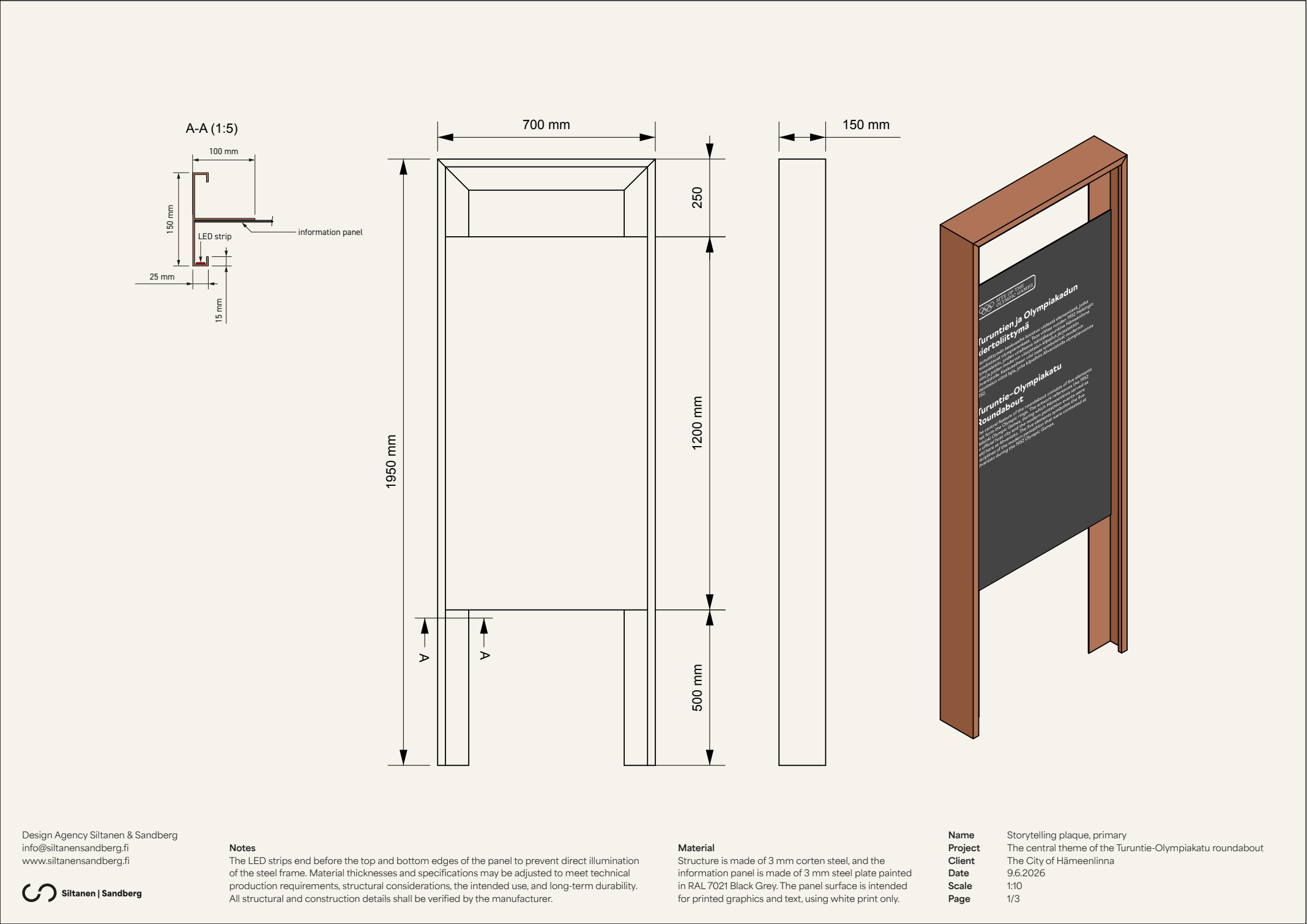
LED-nauhat kulkevat jokaisen kaarielementin molemmilla puolilla koko kaaren pituudelta päättyen noin 11,25 astetta (noin 158 mm) ennen kaaren kumpaakin päätä. LED-valaistuksesta pyydetään erillinen valaistusehdotus valmistajalta. LED-valo ohjataan katselusuuntaa kohti oleville pinnoille.



Infotaulu

Teoskokonaisuuteen kuuluu jalankulku- ja pyörätien varteen sijoitettava erillinen infotaulu. Infotaulun tarkoituksena on täydentää ympäristöteosta kertomalla sen taustasta, symboliikasta sekä yhteydestä Hämeenlinnan olympiahistoriaan ja Ahvenistolla järjestettyyn vuoden 1952 olympialaisten modernin viisiottelun kilpailuun.

Infotaulun koko, ja rakenne on esitetty ohessa. Infotaulu suunnitellaan ilmeeltään, materiaaleiltaan ja rakenteeltaan osaksi teoskokonaisuutta. Kuvassa ei ole esitetty infotaulun asennusperiaatetta. Infotaulun rakenne, perustamistapa, kiinnitysratkaisut sekä muut toteutustekniset yksityiskohdat tarkennetaan jatkosuunnittelun yhteydessä.







Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi



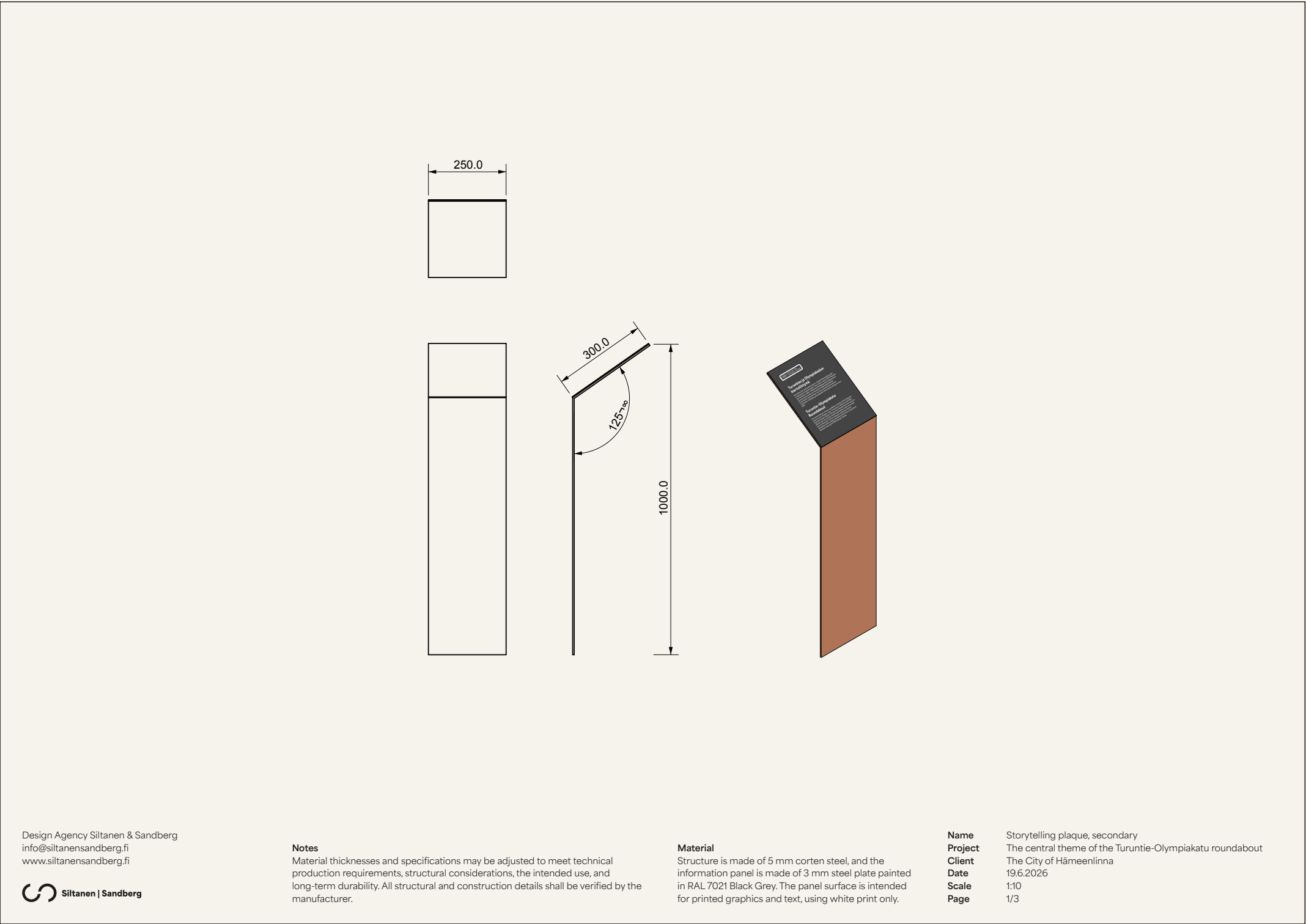
Notes
Illustrative visualization.
Dimensions and proportions are
indicative only.

Name	Storytelling plaque, primary
Project	The central theme of the Turuntie-Olympiakatu roundabout
Client	The City of Hämeenlinna
Date	9.6.2026
Scale	
Page	3/3

Infotaulu

Pääasiallisen infotaulun lisäksi teoskokonaisuuteen voidaan toteuttaa toinen, kooltaan pienempi info-
taulu, joka voidaan sijoittaa kiertoliittymän vastak-
kaiselle puolelle jalankulku- ja pyörätien yhteyteen.
Pienemmän infotaulun tarkoituksena on tarjota
teoksesta perustiedot myös vastakkaisesta lähesty-
missuunnasta saapuville käyttäjille.

Infotaulun koko, ja rakenne on esitetty ohessa. Info-
taulu suunnitellaan ilmeeltään, materiaaleiltaan ja
rakenteeltaan osaksi teoskokonaisuutta. Kuvassa ei
ole esitetty infotaulun asennusperiaatetta. Infotau-
lun rakenne, perustamistapa, kiinnitysratkaisut sekä
muut toteutustekniset yksityiskohdat tarkennetaan
jatkosuunnittelun yhteydessä.



250 mm

300 mm

SITE OF THE OLYMPIC GAMES

Turuntien ja Olympiakadun kiertoliittymä

Kiertoliittymän keskusaihe koostuu viidestä elementistä, jotka muodostavat olympiarenkaat. Teos viittaa vuoden 1952 Helsingin olympialaisiin, joiden virallisena isäntäkaupunkina Hämeenlinna toimi ja joiden modernin viisiottelun kilpailut järjestettiin Ahvenistolla. Keskusaiheen viisi osaa symboloivat modernin viisiottelun viittä lajia, joita kilpailtiin Ahvenistolla olympiavuonna 1952.

Turuntie–Olympiakatu Roundabout

The central feature of the roundabout consists of five elements that form the Olympic rings. The artwork references the 1952 Helsinki Olympic Games, during which Hämeenlinna served as an official host city and the modern pentathlon events were held here at Ahvenisto. The five elements symbolize the five disciplines of the modern pentathlon that were contested at Ahvenisto during the 1952 Olympic Games.

Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi

Siltanen | Sandberg

Material
The information panel is made of 3 mm steel plate painted in RAL 7021 Black Grey. The graphics and text are printed using white print only, and is protected with an anti-graffiti coating.

Name
Project
Client
Date
Scale
Page

Storytelling plaque, secondary
The central theme of the Turuntie-Olympiakatu roundabout
The City of Hämeenlinna
19.6.2026
1:2
3/3

 Muotoilutoimisto Siltanen | Sandberg

24



Design Agency Siltanen & Sandberg
info@siltanensandberg.fi
www.siltanensandberg.fi



Notes
Illustrative visualization.
Dimensions and proportions are
indicative only.

Name	Storytelling plaque, secondary
Project	The central theme of the Turuntie-Olympiakatu roundabout
Client	The City of Hämeenlinna
Date	19.6.2026
Scale	
Page	3/3



Muotoilutoimisto Siltanen | Sandberg

Muotoilutoimisto Siltanen | Sandberg

Hämeentie 2 LH 7
13200 Hämeenlinna
www.siltanensandberg.fi